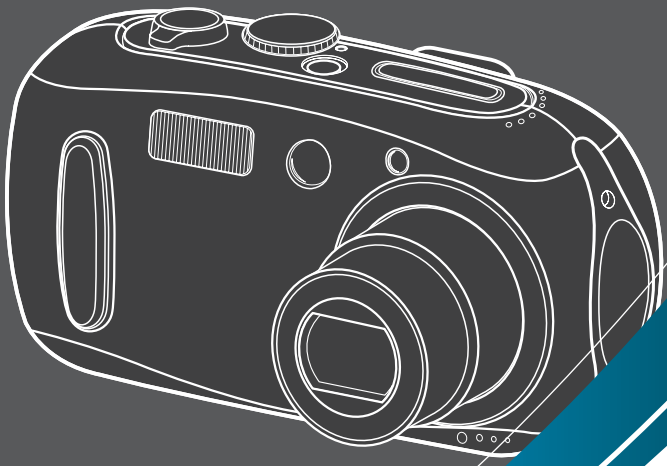
SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



PORTUGUÊS

• Digimax V10

SAMSUNG CAMERA

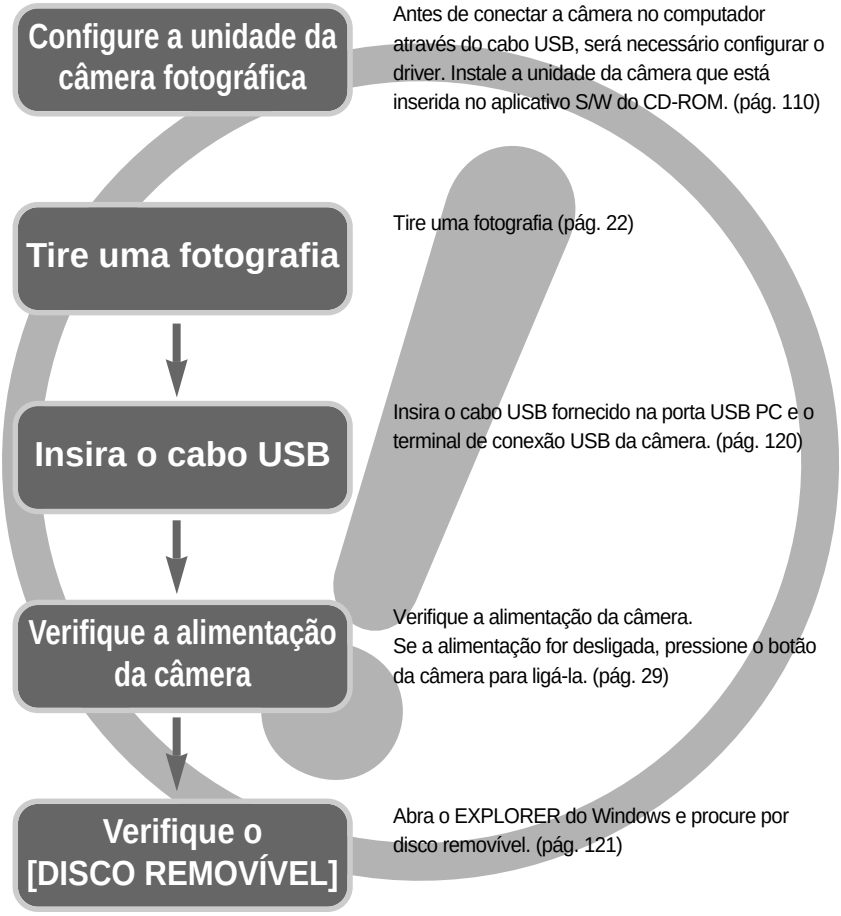
Manual do Usuário

Digimax V700

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera.
Este manual oferece orientação sobre como utilizar a câmera, incluindo a captura, download e uso do programa. Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

Instruções

■ Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:


Configure a unidade da câmera fotográfica
Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 110)
Tire uma fotografia
Tire uma fotografia (pág. 22)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 120)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera.
Se a alimentação for desligada, pressione o botão da câmera para ligá-la. (pág. 29)
Verifique o [DISCO REMOVÍVEL]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por disco removível. (pág. 121)

● Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

PRONTO

●Conhecendo sua câmera 5
●Sobre os ícones 5
●Perigo 6
●Aviso 6
●Cuidado 7
●Um aviso de FCC 7
●Gráfico do sistema 8
●Identificação de características 10
■Visão frontal e superior 10
■Traseira 10
■Lateral / Botão de 5 funções 11
■Disco de mode 11
●Conectar a fonte de alimentação 14
■Usar o adaptador CA 15
■Usar as baterias 16
■Remover a bateria 16
●As instruções sobre como usar a placa de memória 17
●Inserir a placa de memória 19
●Remover a placa de memória 19
●Ao usar a câmera pela primeira vez 20

GRAVAÇÃO

●Indicador do monitor LCD 21
●Iniciar o modo de gravação 22
■Velocidade do zoom ótico/ digital 22
■Como usar o modo PROGRAM 23
■Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA 23
■Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR 24
■Como usar o modo MANUAL 24
■Como usar o modo Minha CONFIGURAÇÃO 25
■Como usar o modo CLIPE DE FILME 25
■Como usar o modo CENA 27
■Como usar o modo Modo GRAVAÇÃO DE VOZ 27
●Pontos a observar ao tirar as fotografias 28
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera 29
■Botão ALIMENTAÇÃO 29
■Botão OBTURADOR / Disco Jog 29
●Botão W/ T de ZOOM 29
●Botão Memo de voz / ACIMA 32
●Botão Macro / Abaixo (Focalização) 33
●Bloqueio de focalização 34
●Botão FLASH / ESQUERDA 34
●Botão Disparador automático / remoto / Direito 37
●Botão MENU / OK 39
●Botão +/- 40
●Botão AEL / ASM 43
●Botão MF 44
●Botão LCD 45
●Usar o monitor LCD para ajustar a câmera 46
●Como usar o menu 49
●Tamanho 49
●Qualidade 50
●Metragem 51
●Tomada contínua 52
●Nitidez 53
●Efeito 53
●Efeitos especiais 54
●Efeitos especiais : Quadros de focalização pré-definidas 54
●Efeitos especiais : Tomadas compostas 55
●Efeitos especiais : Quadro de fotografia 56
●Salve / Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração) 57
●Cena 58
●Estabilizador de quadro de clipe de filme 59

REPRODUÇÃO

●Iniciar o modo de reprodução 60
■Reprodução de uma imagem parada 60
■Reproduzir um clipe de filme 61
■Como capturar o clipe de filme 61

Índice

■Recorte de filme na câmera ····62
■Reproduzir uma voz gravada ····63
●Indicador do monitor LCD ····64
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ····65
■Botão Thumbnai / Enlargement ····65
●Botão Voice Memo / Up (Memo de voz/Acima) ····66
●Botão Play & Pause / Down (Reproduzir e Pausa) ····67
●Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK ···68
●Botão LCD ····68
●Botão Delete ····69
●Botão Álbum (botão MF) ····70
●Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD ····73
●Iniciar a apresentação de slide ····76
●Proteger as imagens ····77
●Excluir imagens ····78
●Redimensionar ····79
●Girar uma imagem ····80
●DPOF ····81
●DPOF : STANDARD ····81
●DPOF : ÍNDICE ····82
●DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO ····82
●PictBridge ····83
●PictBridge : Seleção de imagem ····84
●PictBridge : Configuração de impressão ···85
●PictBridge : Impressão de imagem ····86
●PictBridge : IMPRIMIR DPOF ····86
●PictBridge : REINICIAR ····87

CONFIGURAÇÃO

●Menu de configuração ····88
●Nome de arquivo ····89
●Alimentação automática desligada ····90
●Idioma ····91
●Formatar uma placa de memória ····91
●Configurar a data, hora e tipo de dados ···92
●Imprimi os dados gravados ····92
●Som ····93
●Conectar um dispositivo externo (USB) ···93
●Lâmpada de focalização automática ····94
●Brilho do LCD ····94
●Selecionar tipo de saída de vídeo ····95
●Visualização rápida ····96
●Inicialização ····96
●Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO ····97
●Iniciar uma imagem ····97
●Iniciar o som ····98
●Som do obturador ····98
●Notas importantes ····99
●Indicador de aviso ····101
●Antes de entrar em contato com a assistência técnica ····102
●Especificações ····105

PROGRAMA

●Notas sobre o programa ····107
●Requisitos de sistema ····107
●Sobre o programa ····108
●Configurar o programa ····110
●Iniciar modo PC ····120
●Remover a unidade USB para Windows 98SE ····123
●Disco removível ····124
●Remova o disco removível ····125
■Configurar a unidade USB para MAC ···126
■Usar a unidade USB para MAC ····126
●Digimax Viewer 2.1 ····127
●Digimax Reader ····128
●Usar o PhotoImpression ····130
●PMF ····132

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A câmera Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que possam resultar de seu funcionamento precário.
- Mantenha-o em local seguro.

* Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.

DANGER

Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período.
As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos.
Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.

CAUTION

Um aviso de FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energies iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  ■ Altere o local e direção de qualquer antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  ■ Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Gráfico do sistema

Verificar se você recebeu o conteúdo correto antes de usar este produto. Para adquirir um equipamento opcional, entre em contato com seu fornecedor ou a assistência técnica Samsung mais próxima.

< Itens inclusos >

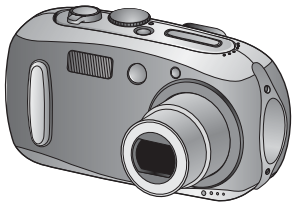
Bolsa

Controle remoto

Manual do usuário
Garantia do produto

Correia da câmera fotográfica

CD de programa
(consulte a pág. 108)



Impressora compatível com DPOF
(consulte a pág. 81)

Placa de memória SD
(consulte a pág. 17)

Adaptador CA
(SAC-32, DC 3,3V 2,0A)

Bateria recarregável
(SLB-1137)

Cabo CA

Carregador de bateria
(SBC-L3)

Gráfico do sistema

Computador
(consulte a pág. 120)

Impressora compatível com PictBridge (consulte a pág. 83)

Cabo USB

Cabo AV

Monitor externo
Jaque amarelo - conexão vídeo
Jaque branco - conexão voz
(consulte a pág. 95)

Requisitos do sistema

Para Windows

- PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Mínimo de 32 MB de RAM (XP: 128 MB)
- 140MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Unidade de disco CD-ROM
- Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)

Para Macintosh

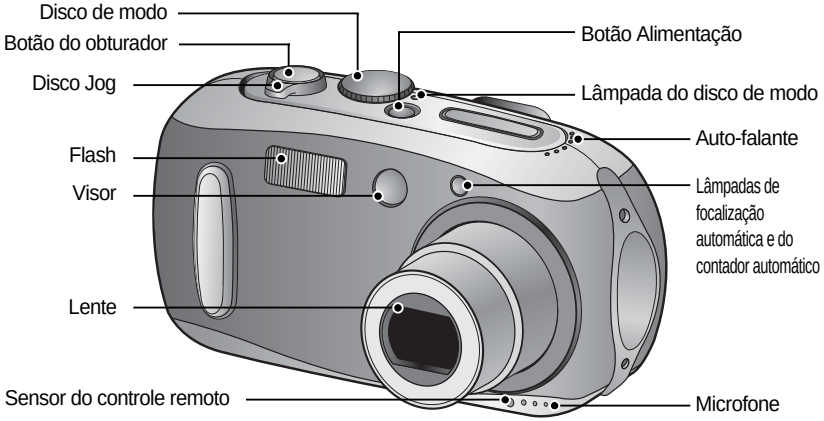
- Power Mac G3 ou o mais recente
- Mac OS 9.2 ~ 10.3
- Mínimo de 64 MB de RAM
- 110 MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Drive de CD-ROM
- QuickTime player
- Divx (para clipe de filme)

CUIDADO

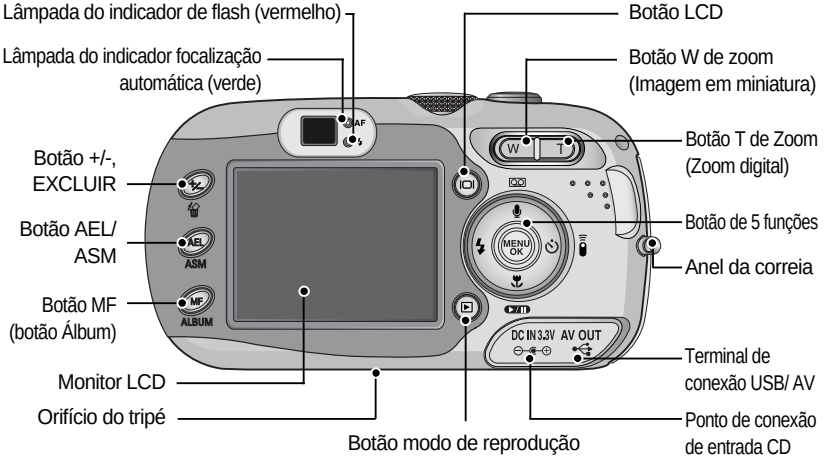
Ao conectar a câmera no computador, impressora ou monitor externo, é necessário usar o cabo USB/ AV fornecido com a câmera ou os dispositivos externos não a reconhecerão.

Identificação de características

Visão frontal e superior

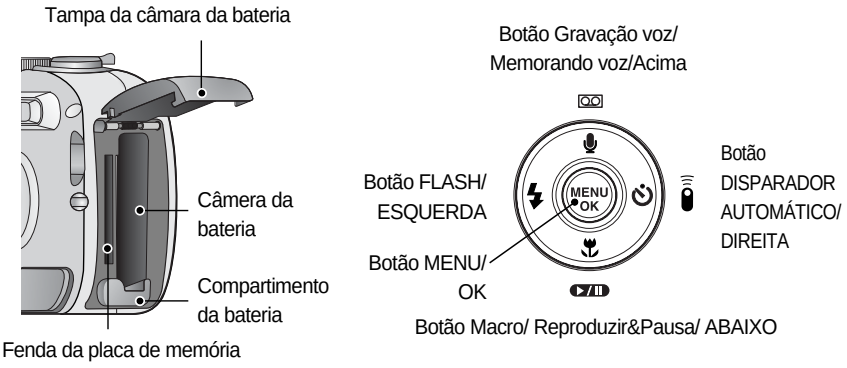


Traseira



Identificação de características

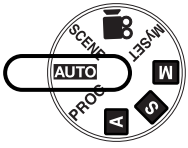
Lateral / Botão de 5 funções



Disco de mode

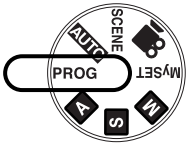
■ É possível selecionar o modo de funcionamento desejado ao usar o disco de modo localizado na parte superior da câmera. Esta câmera digital tem 8 modos de gravação listados abaixo.

● Modo AUTOMÁTICO



Selecione este modo para tirar fotografia rápida e fácil com um mínimo de interferência do usuário.

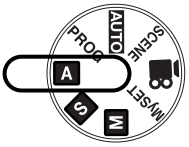
● Modo Programa



Selecionar o modo automático configurará a câmera con as configurações ideais. Além disso, você pode configurar manualmente todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador.

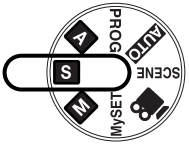
Identificação de características

● Modo de tomada A (Prioridade de abertura)



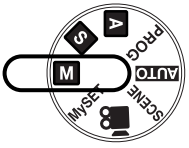
O valor de abertura configurado para a exposição automática depende do brilho do objeto e da configuração automática da velocidade do obturador na câmera.

● Modo de tomada S (prioridade de obturador)



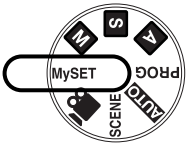
O valor de abertura configurado no modo exposição automática depende do brilho do objeto e da configuração automática do valor de abertura na câmera.

● Modo de tomada M (modo manual)



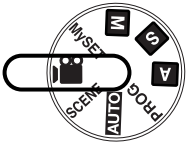
O usuário pode configurar manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

● Modo Minha configuração



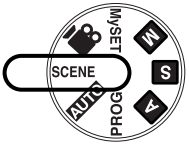
Este modo permite que o usuário salve freqüentemente configurações de tomadas usadas para uso posterior.

● Modo CLIPE DE FILME



Um clipe de filme pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível que permite a capacidade da memória.
- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240, 160X128 (selecionado pelo usuário)
- Tipo de arquivo de clipe de filme : *.AVI (MPEG-4)

● Modo CENA



Use o menu para definir facilmente as configurações ideais para uma variedade de situações de tomadas. Estas incluem NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE UP, RECONHECIMENTO DE TEXTO, POR DO SOL, LUZ DE FUNDO, FOGOS DE ARTIFÍCIOS E cenas na PRAIA & NEVE.

Identificação de características

■ Lâmpada do contador automático (Baseado no disparador automático de 10 segundos, consulte a página 37)

Cor	Posição	Status da câmera
Vermelho	Piscando	- Pelos primeiros 8 segundos, o LED pisca em intervalos de 1. - Para os 2 segundos finais, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.25 segundo.

■ Lâmpada do indicador de focalização automática

Cor	Posição	Status da câmera
Verde	Piscando	Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador) : não focalizado Modo PC : transmissão de dados
	Ligado	Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador) : focalizado

■ Lâmpada do indicador de flash

Cor	Posição	Status da câmera
Vermelho	Piscando	Flash sendo carregado
	LIGADO	Flash pronto

■ Lâmpada do disco de modo

Cor	Posição	Status da câmera
Verde	LIGADO	Desligue o LCD com o botão LCD. Modo PC: quando o cabo USB for conectado.

■ Ícones de modo

MODO	AUTOMÁTICO	PROGRAMA	Prioridade A	Prioridade S	Manual	MinhaConfiguração	GRAVAÇÃO DE VOZ	CLIPE DE FILME	REPRODUZIR
Ícone									

MODO	CENA										
	Cena noturna	Retrato	Crianzas	Paisagem	Close-up	Texto	Por do sol	Nascer do sol	Luz de fundo	Fogos de artifícios	Praia & Neve
Ícone											

Conectar a fonte de alimentação

■ Existem duas maneiras pelas de fornecer alimentação para a câmera. Você pode usar as baterias ou, como alternativa, pode usar um adaptador (CC 3,3 V/2,0 A) de AC (100 V ~ 250 V).

■ Recomendamos usar a bateria recarregável (SLB-1137).

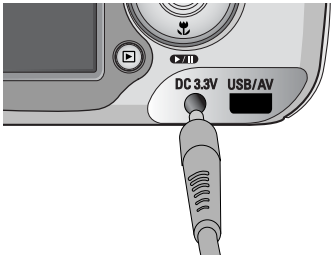
INFORMAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria

- Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não carregue as baterias não recarregáveis. Pode ocorrer explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos.
- As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se a câmera estiver no modo PC, apresentação de slide, reprodução de uma gravação de voz ou de um clipe de filme, recomenda-se usar um adaptador CA.

Conectar a fonte de alimentação

Usar o adaptador CA (SAC-32, DC 3,3V 2,0A, opcional)



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (SAC-32, DC 3,3V 2,0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3,3 V) na câmera. Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.

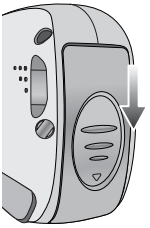
⚠ PERIGO

- Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador CA da fonte.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Verifique se está usando um adaptador CA (3,3V 2,0A) com a especificação correta para a câmera. Caso contrário poderá afetar a sua garantia.

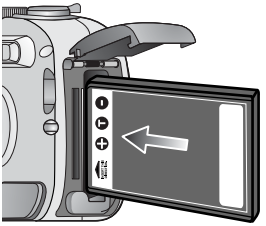
Conectar a fonte de alimentação

Usar as baterias

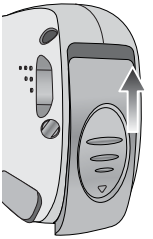
: Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+/ -).



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

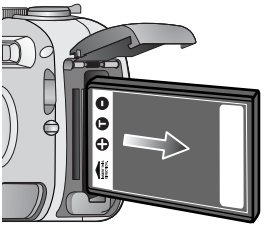


2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, pressionando-a até que ouça um clique.

Remover a bateria



1. Desligue a alimentação. Abra a camera da bateria e mova o prendedor para o lado. A bateria será liberada.
2. Retire a bateria e feche a tampa do compartimento.

INFORMAÇÃO

● Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa usando força. Isto poderá causar alteração ou dano à câmara da bateria.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador da bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Prepare novas baterias	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

As instruções sobre como usar a placa de memória

Manutenção da placa de memória

- Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 91) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa de memória. Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-a em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória usada em outra câmera digital.
  Para usar a placa de memória nesta câmera, formate primeiro a placa.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Preserve os dados da placa de memória

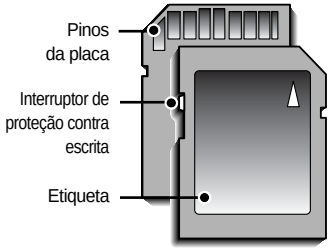
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [PLACA CHEIA!] aparecerá e a camera não funcionará.
  Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

INFORMAÇÃO

● Não remova a placa de memória quando a lâmpada de Focalização automática estiver piscando devido a perda de dados da placa.

■ A câmera usa uma placa de memória SD e MMC (placa multimídia). Consulte o manual incluso para obter mais informações sobre como usar a MMC (placa multimídia).



[Placa de memória SD (Proteção digital)]

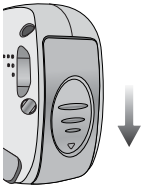
A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.
Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

■ Ao usar a placada de memória SD de 32 MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como:o desempenho da memória e o tema da fotografia.

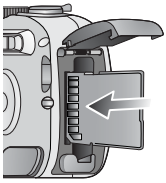
Tamanho da imagem gravada		TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15FPS
Imagem parada	3072X2304	1	9	15	23	-	-
	2816X2112	1	10	18	26	-	-
	2592X1944	1	11	21	33	-	-
	2272X1704	2	14	26	40	-	-
	2048X1536	3	17	33	50	-	-
	1600X1200	4	30	51	60	-	-
	1024X768	11	60	106	129	-	-
	640X480	22	121	165	202	-	-
Clipe de filme	640X480	-	-	-	-	Aproximadamente 2 min.	Aproximadamente 4 min.
	320X240	-	-	-	-	Aproximadamente 4 min.	Aproximadamente 7 min.
	160X128	-	-	-	-	Aproximadamente 8 min.	Aproximadamente 15 min.

Inserir a placa de memória

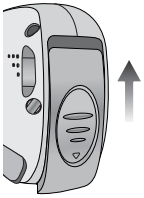
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abrí-la.



2. Coloque a placa de memória voltada para frente da câmera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.



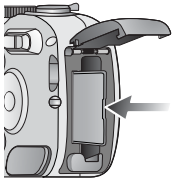
3. Para fechar pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente. Não insira a placa de memória ao contrário. Se o fizer, poderá danificar a fenda da placa de memória.



Remover a placa de memória

1. Desligue-a usando o botão de alimentação. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.

2. Remova a placa e feche a tampa do compartimento da bateria.



INFORMAÇÃO

● Inserir ou remover a placa de memória com a câmera ligada, irá desligá-la.

Ao usar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu para configurar a data, hora e idioma no monitor LCD. Este menu não será exibido depois de configurar os dados, hora e idioma. Configurar a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Configurar a data, hora e tipo de dados

1. Selecione [D & Time] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Pressionar o botão ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o submenu e depois o botão OK.

Botão DIREITO : selecione ANO / MÊS / DIA/ HORA / MINUTO / TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [D & Time] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora. Em outros os outros exemplos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ABAIXO : altera o valor de cada item.

● Configurar o idioma

1. Selecione [Language] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

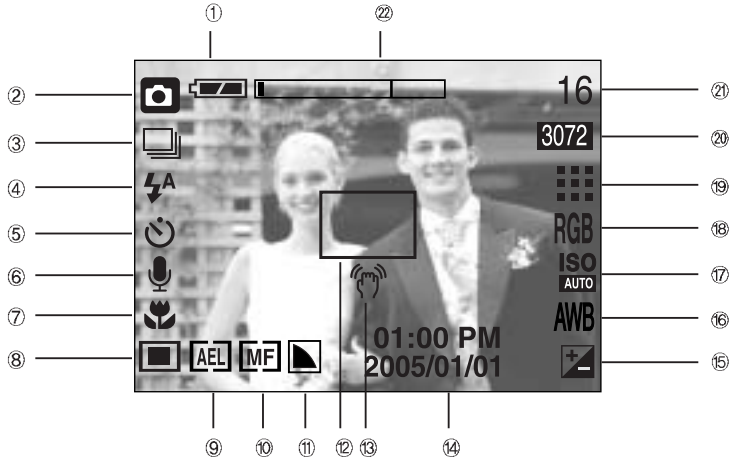
INFORMAÇÃO

● É possível selecionar 18 idiomas listados abaixo:
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês S, clines T, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, BAHASA (MALÁSIA/ INDONÉSIA) e árabe.

● Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.



[Imagem e Status pleno]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		Pág.16
2	Modo Gravação	P A S M My SCENE	pág.11~12
3	Tipo de tomada	AEB AFB	pág.52
4	Flash		pág.34
5	Disparador automático	2S	pág.37
6	Memo de voz		pág.32
7	Macro		pág.33
8	Metragem		pág.51
9	AEL	AEL	pág.43
10	Focalização automática contínua/ manual	MF CAF	pág.44
11	Nitidez		pág.53
12	Quadro de focalização automática		
13	Aviso de movimento da câmera		pág.28
14	Dia/ Hora	2005/01/01 01:00 PM	

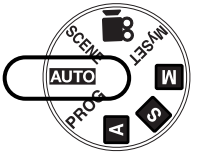
Indicador do monitor LCD

15	Compensação da exposição		pág.42
16	Balanço do branco	AWB	pág.41
17	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	pág.41
18	RGB	**RGB**	pág.40
19	Qualidade da imagem	TIFF	pág.50
20	Tamanho da imagem	3072, 2816, 2592, 2272, 2048, 1600, 1024, 640	pág.49
21	Número de tomadas disponíveis remanescentes	16	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:30/ 01:00:00	
22	Barra de zoom ótico/ digital		

Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico/digital (**AUTO**)

1. Insira as baterias (pág.16). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág.19)
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTOMÁTICO]

INFORMAÇÃO

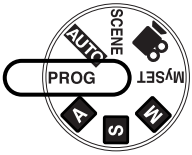
● Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo PROGRAM (**PROG**)

Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador. Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PROGRAM girando o disco de modo.
6. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas tais como tamanho de imagem (pág.49), qualidade (pág.50), medição (pág.51), tomada contínua (pág.52), efeitos de imagem (pág.53) e efeitos especiais (pág.54).
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



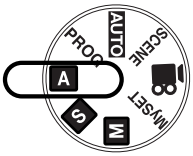
[Modo PROGRAM]

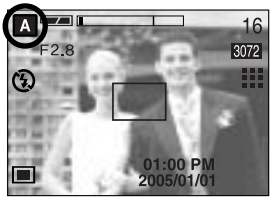
■ Como usar o modo PRIORIDADE DE ABERTURA (**A**)

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PRIORIDADE DE ABERTURA girando o disco de modo.
6. Selecione o valor de abertura desejado ao girar o disco jog.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido porém obscurece o fundo. Valores de abertura maiores tornam o objeto e fundo mais nítido.





[Modo Aperture priority (Prioridade de abertura)]

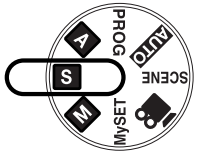
Iniciar o modo de gravação

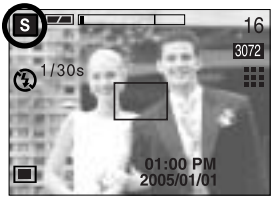
■ Como usar o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR (S)

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PRIORIDADE DO OBTURADOR girando o disco de modo.
6. Selecione a velocidade desejada do obturador ao girar o disco jog.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Velocidade lenta do obturador pode capturer um objeto em movimento com um efeito 'ativo'.



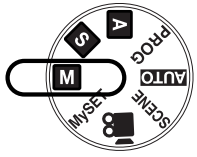


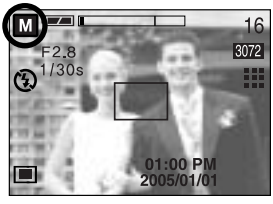
[Modo prioridade do obturador]

■ Como usar o modo MANUAL (M)

Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.
6. Pressione o botão ASM para selecionar a velocidade do obturador e selecione a velocidade ou valor desejado ao girar o disco jog.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.





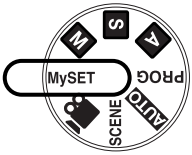
[Modo MANUAL]

Iniciar o modo de gravação

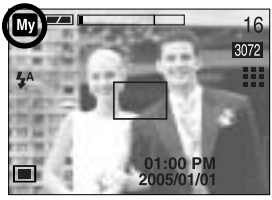
■ Como usar o modo MinhaCONFIGURAÇÃO (**MySET**)

Este modo permite que os usuários salvem frequentemente configurações de tomadas já utilizadas para uso posterior.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.



5. Selecione o modo MinhaCONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
6. Pressione o botão MENU.
7. Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia de manual [Load Myset]. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o número MINHACONFIGURAÇÃO desejado.
8. Pressione o botão OK para carregar a configuração da câmera salva no número MINHACONFIGURAÇÃO e fechar a tela do menu.

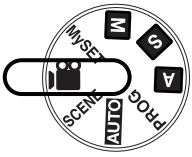


[MinhaCONFIGURAÇÃO]

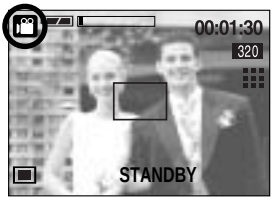
9. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
10. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.
    Consulte a página 57 para obter mais detalhes do modo de tomada MINHACONFIGURAÇÃO.

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.



5. Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
6. O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
   Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita.
   As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.



[Modo CLIPE DE FILME]

* Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

* O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.

- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240, 160X128 (Selecionável)
- Tipo de arquivo : *.AVI (MPEG-4)

■ Pausar ao gravar um clipe de filme (gravação sucessiva)

Esta câmera permite interromper temporariamente as cenas indesejáveis enquanto grava um clipe de filme. Usando esta função, você pode gravar suas cenas favoritas em um clipe de filme sem ter que criá-los.

● Usar a gravação sucessiva

As etapas de 1-6 são idênticas aos do modo CLIPE DE FILME.

7. Direcione a câmera para o objeto e componha a imagem com o visor ou monitor LCD. Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.
8. Pressione o botão Pausa (▶/II) para interromper a gravação.
9. Pressione o botão Pausa (▶/II) novamente para continuar com a gravação.
10. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

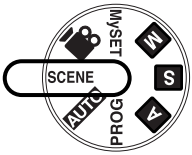
Iniciar o modo de gravação

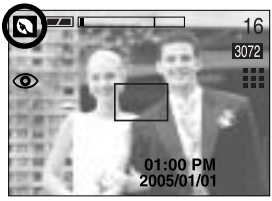
■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)

Use o menu para definir facilmente as configurações ideais para uma variedade de situações de tomadas. Estas incluem NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE UP, RECONHECIMENTO DE TEXTO, POR DO SOL, LUZ DE FUNDO, FOGOS DE ARTIFÍCIOS E cenas na PRAIA & NEVE.

Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo CENA girando o disco de modo.
6. Pressione o botão de menu e selecione o menu [CENA] ao pressionar o botão esquerda/direita.
7. Selecione o submenu [CENA] desejado pressionando os botões ACIMA e ABAIXO e depois o botão OK. Consulte a págnia 58 para obter descrições detalhadas para cada tela.
8. O ícone da cena atual aparece na parte superior esquerda do LCD.
9. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
10. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



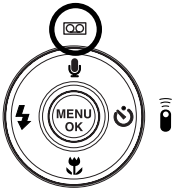


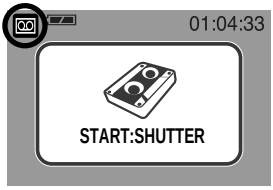
[Modo CENA]

■ Como usar o modo Modo GRAVAÇÃO DE VOZ ( )

1. Selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ao pressionar o botão de gravação de voz duas vezes. (No modo clipe de filme, pressione o botão gravação de voz uma vez para selecionar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ).
2. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - Tipo de arquivo : *.wav

   * Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.



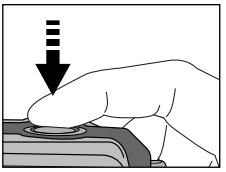


[Modo GRAVAÇÃO VOZ]

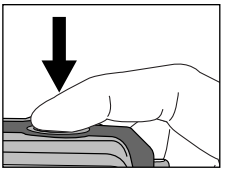
Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo

: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo.

Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 58), flash de preenchimento (consulte a página 36), medição esporte (consulte a página 51) ou compensação da exposição (consulte a página 42).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.

■ O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.

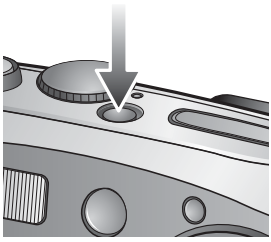
■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.

- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

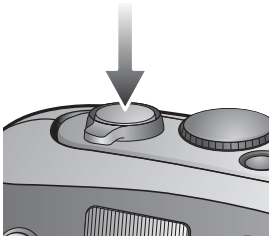
■ A função modo GRAVAÇÃO (AUTOMÁTICO, PRIORIDADE ABERTURA, PRIORIDADE OBTURADOR, MANUAL, MINHACONFIGURAÇÃO, CLIPE FILME, CENA) pode ser configurada usando os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 90 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.
- Pressionar o botão de alimentação por até 3 segundos desativará a função de som e o som de início.

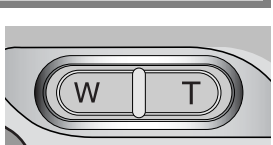
Botão OBTURADOR/ Disco Jog



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.
- Disco Jog
  Configure a distância de focalização usando a focalização manual (consulte a página 44). Configure o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo de tomada A/S/M (consulte a página 43).

Botão W/ T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.



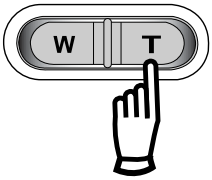
Botão W/ T de ZOOM

● Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 10X.
Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 30X.

● Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

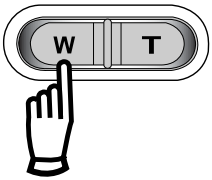
Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (10X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5.0X]

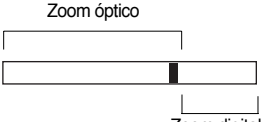
● Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Botão W/ T de ZOOM

INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imqgem do zoom, pressione o botão do obturador pela metade na posicäo mäxima do zoom ötico (3X) e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos cena [NOITE], [CRIANÇAS], [CLOSE-UP], [TEXTO] e [FOGO ARTIFICIO].
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera.
- Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.

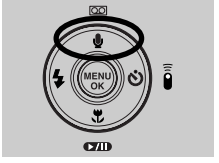
Botão Memo de voz ( ) / ACIMA

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ACIMA para mover o cursor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA é operado como o botão do memo de voz ( ). É possível adicionar a sua voz na imagem parada armazenada.

● Gravar um memo de voz

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção do modo CLIPE DE FILME.
2. Pressione o botão MEMO VOZ ( ). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.



[Preparar o memo de voz]

[Gravar o memo de voz]

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

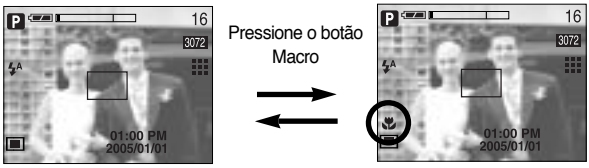
INFORMAÇÃO

● Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro( ) / Abaixo (Focalização)

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

■ Quando o menu não for exibido, é possível usar o botão MACRO/ ABAIXO para tirar fotografias macro (dentro da faixa de distância de 4-80 cm).



[Focalização automática] [Macro]

● Tipos de modos de focalização e de faixas

Unidade: cm

Tipo de focalização	Auto		Macro		Macro automático	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
Faixa de focalização	80 ~ ∞	80 ~ ∞	4 ~ 80	25 ~ 80	4 ~ ∞	25 ~ ∞

INFORMAÇÃO

● Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

● Ao tirar uma fotografia dentro da faixa de 20 cm (focalização MACRO), selecione o modo FLASH DESLIGADO.

● No modo AUTOMÁTICO, o macro automático selecionado ao pressionar o botão macro.

■Método de focalização disponível pelo modo de gravação

(O: Selecionável, X: Não selecionável, ∞: Intervalo de focalização infinita)

Modo		P	A	S	M	My		
Auto	O	O	O	O	O	O	O	O
Macro	X	O	O	O	O	O	O	X
Macro automático	O	X	X	X	X	X	X	X

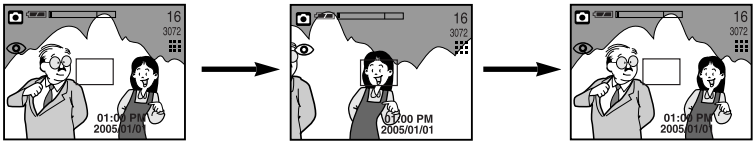
Modo										
Auto	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O
Macro	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X
Macro automático	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Bloqueio de focalização

■ Para focalizar o objeto colocado for a do centro, use a função de bloqueio de focalização.

● Usar o bloqueio de focalização

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. Quando a lâmpada do indicador (verde) acender, significa que a câmera está focalizada no objeto. Tenha cuidado em não pressionar o botão OBTURADOR pela metade para evitar tirar uma fotografia indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

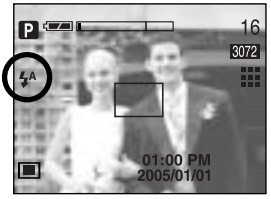


1. A imagem será capturada.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade e focalize o objeto.
3. Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão OBTURADOR.

Botão FLASH (ϟ) / ESQUERDA

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ESQUERDA funciona como botão do FLASH (ϟ).



[Seleção do Flash automático]

● Selecionar o modo flash

1. Deslize o interruptor de modo para o modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

Botão FLASH (ϟ) / ESQUERDA

● Alcance do flash

Unidade: m

ISO	FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA		MACRO		MACRO AUTOMÁTICO	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.0	0.2 ~ 0.8	0.25 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.25 ~ 2.0

INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 7 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante a tomada contínua, modo imagem em movimento, a função flash não será ativada.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.

Botão FLASH ( ) / ESQUERDA

● Indicador de modo flash

Icone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

● Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

		P	A	S	M	My											
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

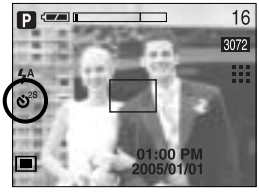
Botão Disparador automático( ) / remoto( ) / Direito

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direita fará com que o cursor se desloque para a guia â direita. O botão direito pode ser também usado para mover para um submenu para selecionar uma configuração diferente.

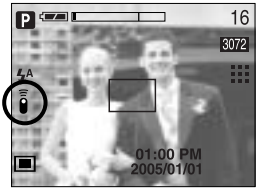
■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITA opera como o botão Disparador automático ( )/ Remoto ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Usar o contador automático e o controle renoto

1. Gire o disco de modo para o modo Gravação.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. O ícone do contador automático ou o do controle remoto aparece no monitor LCD.



[Selecionar o disparador automático 2 SEG.]



[Seleção do controlador remoto]

- Selecionar o modo contador automático:
  ao pressionar o botão OBTURADOR, a imagem será tirada depois que o tempo especificado passar e a função contador automático for cancelada.
- Selecionar o modo remoto :
  pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada. No modo remoto, o botão do obturador da câmera não pode ser ativado. Após tirar a fotografia, o modo remoto será mantido. Mas, pressionar o botão de alimentação, girar o disco de modo, pressionar o botão de modo reprodução e o botão do contador automático, cancelará o modo remoto.

● Descrição do contador automático/modo controle remoto

Ícone	Modo	Descrição
	2s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
	10s	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
	Duplo	Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após.
	Modo controle remoto	É possível tirar uma fotografia pelo controle remoto em vez de usar o botão do obturador da câmera.

Botão Disparador automático( ) / remoto( ) / Direito

● Disparador automático / configuração de modo remota

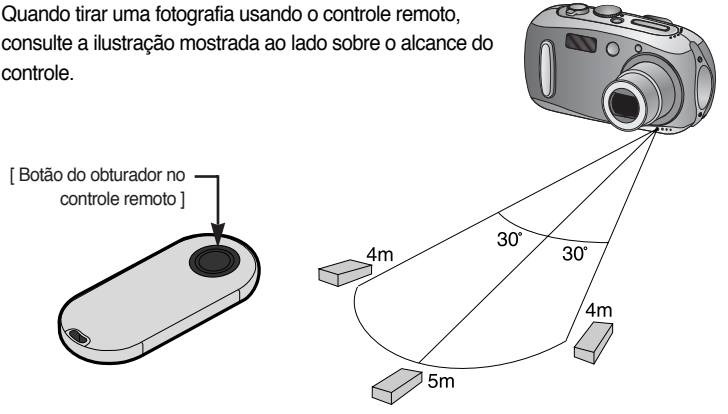
Disco de modo	Configurar (modo de funcionamento marcado é a configuração padrão)
AUTOMÁTICO	Desligado → Contador automático 2s → Contador automático 10s → Disparador automático duplo → Remoto
PROGRAMA	
A/S/M, MinhaConfiguração	
CENA	
CLIPE DE FILME	Desligado → Contador automático 10s → Remoto

INFORMAÇÃO

- Ao tirar uma foto utilizando o disparador automático, a lâmpada do disparador automático atua deste modo :
  Configuração do disparador automático de 2 segundos
  : A lâmpada do contador pisca em intervalo de 0.25 por 2 segundos.
  Configuração do disparador automático de 10 segundos
  : A lâmpada do contador pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 8 segundos. Ela pisca em intervalo de 0.25 segundos para os 2 segundos restantes.
- Se ativar o botão do contador automático e disco de modo durante a operação do contador automático, a última função é cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo de clipe de filme, apenas o contador automático de 10 s e o remoto funcionarão.

● Alcance do controle remoto

Quando tirar uma fotografia usando o controle remoto, consulte a ilustração mostrada ao lado sobre o alcance do controle.



Botão Disparador automático( ) / remoto( ) / Direito

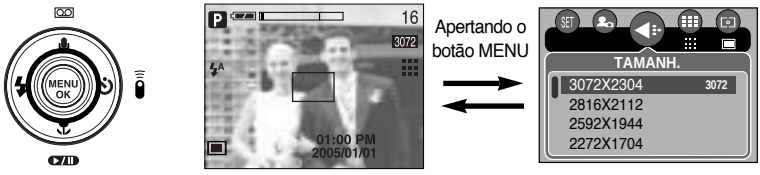
● Substituir as baterias para o controlador remoto

Certifique-se de a polaridade + esteja na direção do topo e a polaridade – esteja na direção do fundo ao instalar as baterias para o controlador remoto. Substitua as baterias do controlador remoto na assistência técnica local. Use as baterias CR 2025 3V.

Botão MENU / OK

■ Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas.

■ Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



[Menu desligado] [Menu ligado]

- Não existe menu para o modo GRAVAÇÃO DE VOZ.
- A tela do menu não pode ser exibida no LCD quando outro botão for pressionado ou os dados da imagem estiver sendo processado. (A lâmpada verde próxima do visor piscará)

Botão +/-

■ É possível usar o botão +/- para ajustar os valores para o RGB, ISO, balanço do branco e compensação da exposição.

Menu principal	Submenu	Modo câmera disponível
RGB	R (vermelho), G (verde) e B (azul)	P A S M MySET SCENE
ISO	automático, 50, 100, 200, 400	P A S M MySET
BALANÇO DO BRANCO	AUTOMATICO, LUZ DE DIA, NEBULOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PERSONALIZADO.	P A S M MySET
Compensação da exposição	-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0 (1/3EV etapas)	P A S MySET

■ RGB : permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

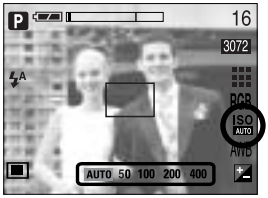
● Configurar os valores RGB

1. Pressione o botão +/- e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (RGB).
   A barra de menu RGB aparecerá conforme a seguir.
2. Use os botões ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o valor RGB desejado.
   - Botão Acima/Abaixo : navega entre os ícones R, G e B.
   - Botão Esquerda/Direita : altera o valor de cada ícone
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração RGB terminará.

Botão +/-

■ ISO : você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.

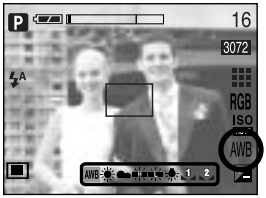
● Selecionar a sensibilidade ISO



1. Pressione o botão +/- e use o botão ACIMA e ABAIXO para seleccionar o ícone ISO (ISO 100). A barra de menu ISO aparecerá conforme a seguir.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o o valor de sensibilidade ISO desejado.
   - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 50, 100, 200, 400 : É possível aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária, Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO terminará.

■ Equilíbrio de branco : o controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.

● Selecionar o balanço branco



1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para seleccionar o ícone do balanço branco (AWB). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o balanço branco para a posição desejada.
   O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.

AUTOMÁTICO	AWB	: A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
LUZ-DIA	☼	: (iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.
NUBLADO	☁	: Para tirar fotografias com o tempo nublado e céu coberto.
Fluorescente H	▦	: Para tomada usando tipos de iluminação fluorescente à luz do dia.
Fluorescente L	▦	: Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO	☼	: Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
PERSONALIZADO	▁■▁	: Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

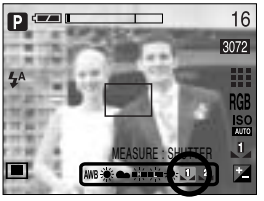
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

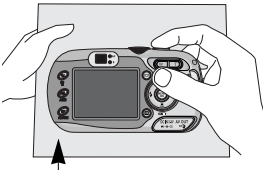
Botão +/-

● Utilização do equilíbrio de branco personalizado

Os ajustes do equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente de disparo. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriado para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do balanço do branco. É possível selecionar o balanço do branco PADRÃO 1 ou PADRÃO 2.
2. Coloque uma folha de papel branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre apenas O branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. O valor definido será salvo.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - A configuração do balanço do branco pelo usuário permanecerá ativada até que seja sobrescrita.





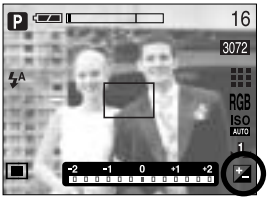
[Papel branco]

■ Compensação da exposição :

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode selecionar o valor da exposição usando o botão +/-.

● Compensar a exposição

1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.



* Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Botão AEL / ASM

■ A câmera mede o brilho do objeto e configura automaticamente o melhor valor de exposição. Se houver diferença entre os valores de exposição do objeto e o fundo for muito grande, use o botão AEL para configurar manualmente o valor de exposição contra a luz solar ou luz forte. Este botão está disponível nos PROGRAMA, Prioridade de abertura (A), Prioridade do obturador (S), MinhaConfiguração e Clipe de filme.

● Use o bloqueio de exposição automática.

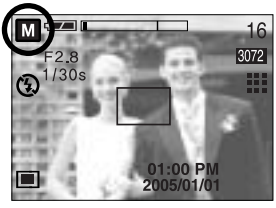
1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Mova a câmera para o ponto da marca de focalização automática no objeto da exposição desejada.
3. Pressione o botão AEL para bloquear a exposição e exibir o ícone AEL no fundo do LCD.
4. Focalize a câmera novamente e pressione o botão do obturador novamente para fazer a tomada.

[Tela para a tomada] [Focalize o objeto e pressione] o botão AEL [Focalize novamente e] pressione totalmente o botão do obturador

■ É possível usar o botão ASM para selecionar o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo manual.

● Usar o botão ASM no modo M

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo M.
2. Pressione o botão ASM para exibir a velocidade do obturador e o valor de abertura. Para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador, pressione o botão ASM. O item selecionado é apresentado na cor vermelha.
3. Gire o disco jog para selecionar o valor de abertura e a velocidade do obturador. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.



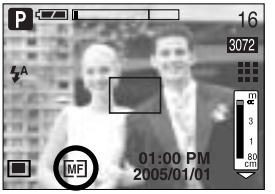
※ No modo manual, as informações da exposição são exibidas ao pressionar o botão do obturador pela metade (- 0 +).

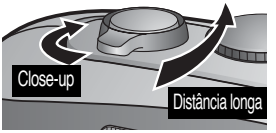
Botão MF

Use este botão para selecionar o método de focalização.

- Focalização automática
  : pressione levemente o obturador para permitir que a câmera meça a distância para o objeto e selecione a melhor focalização. Se focalizado com sucesso com uma leve pressão do obturador, a marca de focalização automática fica na cor verde.
- Focalização manual
  : onde a focalização automática não estiver disponível tal como local escuro, use a focalização manual. A imagem talvez não fique nítida. Tenha cuidado ao usar a focalização manual.

- Focalização manual
  1. Pressione o botão MF para iniciar a barra MF.
     O ícone MF é exibido no fundo do LCD se selecionado.
  2. Use o disco job para configurar a distância de focalização.
     Gire para a esquerda : Mova a focalização mais distante.
     Gire para a direita : Mova a focalização para mais próximo.



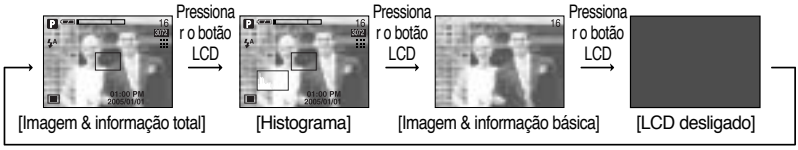


INFORMAÇÃO

- A distância de focalização de 0,04 ~ 0,25 m são apenas suportadas no zoom amplo. Se tirar alguma fotografia dentro de uma area de 0,2 m, selecione o modo Flash desligado, uma vez que a faixa do flash é de 0,2 m ou maior.
- O valor de focalização exibido no LCD ao medir a focalização manual a partir da extremidade da lente.

Botão LCD

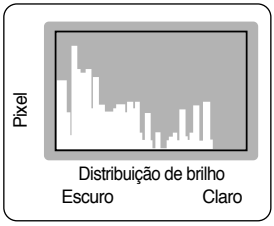
■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD.
Em qualquer modo exceto o modo GRAVAÇÃO DE VOZ, pressionar o botão LCD alterará o visor conforme mostrado abaixo.



Pressionar o botão LCD

■ Histograma

Mostra a distribuição do brilho nas imagens gravadas. Se as barras no histograma forem maiores em direção à direita, a imagem pode ficar muito clara. Se as barras forem maiores à esquerda, a imagem pode ficar muito escura. Se a iluminação estiver muito clara para analisar o objeto usando o monitor LCD, verificar o histograma permitirá um controle de exposição mais preciso das tomadas.



■ Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada de disco de modo acenderá.

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

■ Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.
Se qualquer modo com a exceção do modo GRAVAÇÃO DE VOZ pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

● O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem. (quando a lâmpada verde próxima do visor piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.
Os itens indicados pela [ ] são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página
	TAMANH.	3072X2304		pág.49
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		640X480		pág.49
		320X240		
		160x128		
	FREQ. IMAGEM	30 FPS		pág.50
		15 FPS		

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Modo de função da câmera	Página
	QUALID.	TIFF			pág.50
		S. FINO			
		FINO			
		NORMAL			
	MEDIÇÃO	MULTI			pág.51
		PONTUAL			
	TOMADA	INDIVIDUAL			pág.52
		CONTÍNUO			
		AEB			
		AFB			
	NÍTIDO	LEVE			pág.53
		NORMAL			
		VÍVIDO			
	EFEITO	NORMAL			pág.53
		B/N			
		SEPIA			
		NEGATIVO			
	EFEITO ESPECIAL	DESTACAR	DESAT.		pág.54
			FAIXA 1		
			FAIXA 2		
			FAIXA 3		
		COMPOSITE	DESAT.		pág.55
			2 PARTES		
			3 PARTES		
			4 PARTES		
		QUAD. FOTO	DESAT.		pág.56
			QUADRO1		
			QUADRO2		
			QUADRO3		

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página
	Save Myset	Myset 1		pág.57
		Myset 2		
		Myset 3		
	Load Myset	Myset 1		pág.57
		Myset 2		
		Myset 3		
	CENA	NOITE, RETRATO, CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE-UP, TEXTO , POR SOL, NASCER SOL, LUZ FUNDO, FOGO ART., PRAIA&NEVE	SCENE	pág.58
	ESTABILIZADOR	DESAT.		pág.59
		ATIV.		

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Gravação de voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.

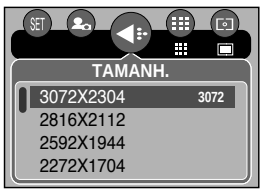
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.

4. Selecionar um submenu e depois pressionar o botão OK. O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

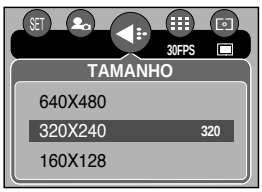
Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

Modo	Modo IMAGEM PARADA								Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640	640	320	160
Tamanho	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modo PROGRAM]



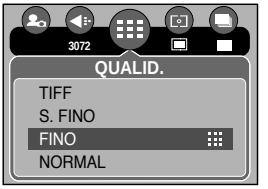
[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

● Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas.
Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.



[Modo PROGRAM]

Modo	Modo IMAGEM PARADA				Modo CLIPE DE FILME	
Ícone	TIFF					
Submenu	TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato do arquivo	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

INFORMAÇÃO

- TIFF é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa.
  Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- O formato de arquivo TIFF é usado por profissional e oferece a melhor qualidade.
  Portanto, um arquivo grande reduz o número de imagens disponíveis que podem ser tiradas e aumenta o tempo de armazenamento para a placa de memória.
- A mensagem [AGUARDE!] é exibida ao salvar o arquivo TIFF para a placa de memória.
- Se selecioar o formato de arquivo TIFF, o contador automático duplo não poderá ser selecionado.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Grupos de experts de fotografia unidos)
  : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

■ Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores.

[MULTI] (▬) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

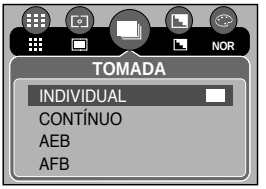
[Modo PROGRAM]

[PONTUAL] (⊡) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

Tomada contínua

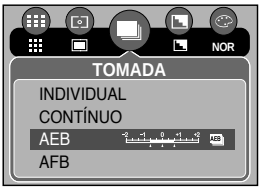
■ É possível selecionar tomada continua, AEB (agrupamento automático de exposição) e AFB (agrupamento automático de focalização). Se seleconar a tomada contínua, AEB ou AFB, o flash será automaticamente configurado para Flash desligado.

[INDIVIDUAL] : Tire apenas uma fotografia.
[CONTÍNUO] : as imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da tomada depende da memória.



[Modo PROGRAM]

[AEB] : é possível selecionar a faixa da exposição (etapa ± 0,3EV, 6 etapas) ao girar o disco jog. Três imagens são tiradas em série com o valor de exposição desligado. Use este menu se for difícil decidir qual a exposição do objeto.



[AFB] : é possível selecionar a faixa de focalização (±1 etapa, 3 etapas) ao girar o disco jog. Três imagens são tiradas em série com faixa de focalização diferente. Use este menu se for difícil decidir a distância do objeto.

INFORMAÇÃO

- Se apenas três imagens estiverem disponíveis na memória, as tomadas contínuas, AEB, AFB não estão disponíveis.
- Se selecionar o tamanho de imagem de 3072X2304 ou 2816X2112 o número máximo de tomadas contínua são 3.
- É melhor usar um triângulo para suportar a tomada AEB para economizar tempo e evitar a ocorrência de vibração.
- Se [TIFF] ou a qualidade [S. FINO] for selecionada e o submenu [TOMADA] for alterado para [CONTÍNUO], [AEB] ou [AFB], a qualidade da imagem é então alterada para o submenu [FINO] automaticamente.
- O contador automático não pode ser ativado durante a tomada continua.

Nitidez

■ Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória.

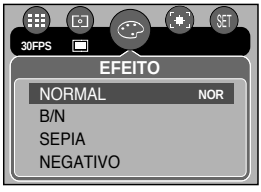
[Modo PROGRAM]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Efeito

■Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens.

[Modo PROGRAM]



[Modo CLIPE DE FILME]

[NORMAL] : Nenhum efeito foi adicionado à imagem.
[B/N] : Converte a fotografia em branco e negro.
[SEPIA] : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).
[NEGATIVO] : Salva a imagem no modo negativo.

Efeitos especiais

- Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens. É possível selecionar apenas este menu nos modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e MANUAL.
- É possível selecionar apenas no tamanho de imagem de 2592x1944, 2272x1704, 2048x1536, 1600x1200, 1024x768, 640x480. Se o tamanho da imagem [3072X2304] ou [2816X2112] for selecionado e um dos menus de efeito especial for selecionado, o tamanho da imagem é alterado para [2592X1944] automaticamente.
- Selecione o quadro de focalização pré-definida, tomadas compostas e a função de quadro de fotografia. Se selecionar um efeito especial, as funções especiais restantes definidas antes serão canceladas automaticamente.
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito especial sera preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu [DESAT.] de cada menu.
- Se selecionar o tamanho [TIFF] e o menu [EFEITO ESPECIAL], o tamanho de imagem será alterado para [S. FINO] automaticamente.
- Se selecionar os menus Efeito especial e depois [CONTÍNUO], [AEB] ou [AFB], o menu Efeito especial será cancelado automaticamente.

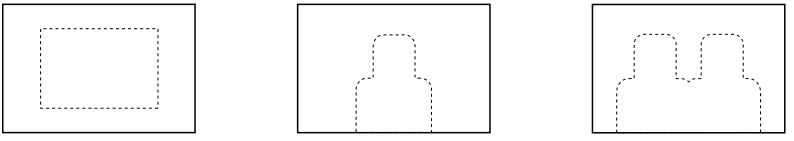
Efeitos especiais : Quadros de focalização pré-definidas

- É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco ao tornar o restante fora de foco.

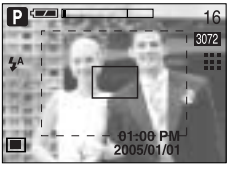
1. Selecione os modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou MANUAL.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [DESTACAR] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e o botão Direita.

4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
   - [DESAT.] : a focalização pré-definida não será adicionada.

[FAIXA 1] [FAIXA 2] [FAIXA 3]



5. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá. Se selecionar o menu [FAIXA 1~3], a área do quadro de focalização pré-definida aparecerá.



Efeitos especiais : Tomadas compostas

■ É possível combinar 2 ~ 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

1. Selecione os modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou MANUAL.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [COMPOSITE] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e o botão Direita.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
   - [DESAT.] : cancela as tomadas compostas
   - [2 PARTES] : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
   - [3 PARTES] : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
   - [4 PARTES] : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
5. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá.
6. O número de quadros selecionados na etapa 4 é exibido no monitor LCD. Pressione o botão do obturador para começar as tomadas compostas.

※ Selecionar 2 tomadas compostas

[1/2] [2/2] [A imagem resultante]

INFORMAÇÃO

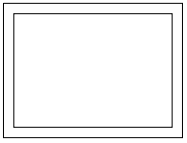
- É possível usar os botões flash, contador automático, macro, memo de voz , +/- zoom A/T durante as tomadas compostas.
- Se alterar o tamanho da imagem, pressione os botões da câmera, (botão Modo de reprodução, Gravação de voz (pressionar o botão Acima duas vezes)) ou gire o disco de modo durante as tomadas compostas. As imagens capturadas não são salvas e a primeira etapa da tomada composta será exibida no monitor LCD. Não pressione os botões da câmera ou gire o disco de modo durante as tomadas compostas.
- O memorando de voz será ativado após tirar a última fotografia composta.

Efeitos especiais : Quadro de fotografia

■ Você pode adicionar 3 tipos de bordas de quadro em uma imagem parada que deseja capturar.

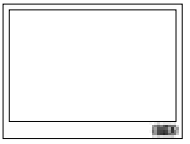
1. Selecione os modos PROGRAMA, MINHACONFIGURAÇÃO, Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou MANUAL.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [EFEITO ESPECIAL].
3. Selecione o menu [QUAD. FOTO] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e o botão Direita.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
   - [DESAT.] : um quadro de fotografia não será adicionado.

[QUADRO1]

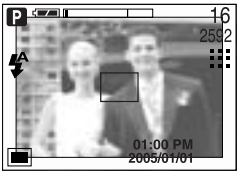


[QUADRO2]

[QUADRO3]



5. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá. Se selecionar o menu [QUADRO 1~3], a área do quadro de focalização pré-definida aparecerá.

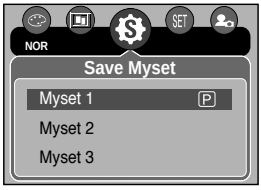


Salve / Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração)

■ Use o modo MinhaConfiguração para salvar as configurações da câmera usadas freqüentemente (Save Myset) e depois mais tarde (Load Myset).

● Salvar as definições da câmera: disponível no modo PROGRAMA e modo de tomada A, S e M.

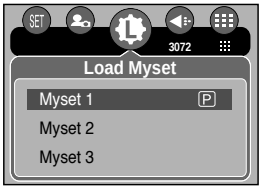
1. Use os botões da câmera e menu para definir a configuração desejada da câmera.
2. Pressione o botão menu em qualquer modo exceto AUTOMÁTICO, GRAVAÇÃO DE VOZ, CLIPE DE FILME, CENA e MINHACONFIGURAÇÃO.
3. Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [Save Myset].
4. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar salvar o número de fenda MinhaConfiguração.
5. Pressione o botão OK para salvar a configuração atual na fenda MinhaConfiguração selecionada e fechar o menu.



[Modo PROGRAM]

● Carregar a configuração salva da câmera : disponível no modo de tomada MinhaConfiguração.

1. Gire o disco de modo para selecionar o modo de tomada MinhaConfiguração e pressione o botão do menu.
2. Pressione os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [Load Myset].
3. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar carregar o número de fenda MinhaConfiguração.
4. Pressione o botão OK para definir a configuração da câmera como salva na fenda MinhaConfiguração.



[Modo Minha configuração]

* O número de fenda atual MinhaConfiguração é exibido na parte superior esquerda do LCD.

INFORMAÇÃO

● Salvar está disponível para as seguintes funções da câmera.
As funções que usam os botões da câmera
- Macro, Flash, Balanço do branco, ISO, RGB, Valor de exposição. Valor de abertura e velocidade do obturador.

As funções que usam a tela de menu
- Tamanho, qualidade, medição, efeito, nitidez e tomada contínua.

Cena

■ Selecione o submenu [CENA] para configurar automaticamente as definições ideais dependendo da cena selecionada. Disponível apenas no modo Cena.

[Modo CENA]

Submenu	Ícone	Descrição
NOITE		Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
RETRATO		Para tirar fotografia de uma pessoa
CRIANÇAS		Para tomada de uma imagem parada de crianças em movimento
PAISAGEM		O cenário com vegetação verde ou céu azul
CLOSE-UP		Tomada de close-up para objetos pequenos tais como plantas e insetos
TEXTO		Use este modo para fotografar um documento.
POR SOL		Para tomadas de fotografias de por do sol
NASCER SOL		Cenas do nascer do sol.
LUZ FUNDO		Retrato sem as sombras causadas pela luz de fundo
FOGO ART.		Cenas de fogos de artifício
PRAIA&NEVE		Para cenas de oceano, lago e na praia e de neve

INFORMAÇÃO

- Quando os modos close-up, por do sol, nascer do sol, fogos de artifícios, forem selecionados, é possível ocorrer a vibração da câmera. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
- No modo cenas [CRIANÇAS] e [CLOSE-UP], a função Focalização automática contínua (CAF) será ativada e o ícone CAF é exibido na parte inferior do monitor LCD.
- Focalização automática contínua: a câmera mantém a focalização enquanto o objeto está se movendo mesmo se o botão do obturador não for levemente pressionado. Observe que usar a focalização automática contínua usa mais bateria do que a focalização automática.

Estabilizador de quadro de clipe de filme

■ Esta função o auxiliar a estabilizar as imagens capturadas durante a gravação de filme.
É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME.

● Como usar esta função

1. Selecione o modo Clipe de filme girando o disco de modo e pressione o botão de menu. Selecione o menu [ESTABILIZADOR] e pressione o botão Direita.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.

[DESAT.] : a função do estabilizador do quadro de clipe de filme torna-se desativada.

[ATIV.] : evita que a câmera vibre durante a gravação de filme. A faixa do quadro de gravação torna-se mais estreita do que ao selecionar o menu [DESAT.]. Os quadros de pré-visualização talvez não sejam exibidos uniformemente no monitor LCD, mas os clipes de filme não apresentam problemas.

INFORMAÇÃO

● Ao selecionar o submenu [ATIV.], a faixa do quadro do clipe de filme ficará estreita dependendo do tamanho do clipe.

Iniciar o modo de reprodução

■ Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

■ Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para ativar o modo Gravação.

■ Ligue a câmera com o botão de modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação. Alterne o disco de modo para mudar o modo de tomada enquanto a câmera estiver ligada.

■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

■ Se pressionar o botão REPRODUZIR ao alternar para este modo, a lente retraie-se para dentro do corpo da câmera para proteger-se em aproximadamente 10 segundos.

● Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo (▶).

2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA/DIREITA.

※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.

INFORMAÇÃO

● Modo Estilo : pressionar o modo de reprodução por mais de 3 segundos alter a configuração do som de início e campainha para DESLIGADO.

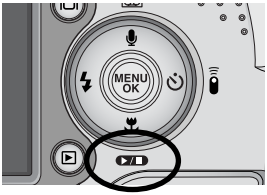
● Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

Iniciar o modo de reprodução

● Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme (🎞) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.



■ Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

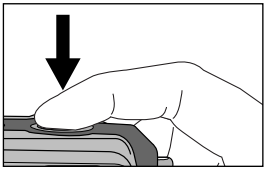
● Como capturar o clipe de filme

As etapas 1-2 são as mesmas da reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA.
4. Pressione o botão Reproduzir/Pausa para reproduzir o clipe de filme.
5. Pressione o botão Reproduzir/Pausa ao reproduzir o clipe de filme e depois o botão do obturador.
6. O clipe de filme pausado é salvo em um novo arquivo de filme.

* O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240, 160X128).

[Pausa]



[Pressione o botão do obturador]

Iniciar o modo de reprodução

■ Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução.

1. Selecione o clipe de filme desejado no modo de reprodução.
2. Reproduza o clipe de filme ao pressionar o botão de reprodução e pausa.
3. Pressione o botão de pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
4. Pressione o botão T. (O ponto de início não é exibida na barra de status, mas será marcado).
5. Pressione o botão Reproduzir e a faixa extraída será exibida na barra de status.
6. No ponto do clipe de filme que deseja interromper a extração, pressione o botão Pausa.
7. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.

8. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK.
   [RECORTE] : Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.
   [CANCELA] : o recorte de filme será cancelado.

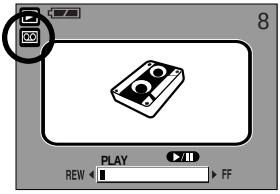
INFORMAÇÃO

- Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.
- Se desejar extrair o clipe de filme no início do quadro, pressione o botão Zoom T antes de iniciar a apresentação.
- Se a barra de linha do tempo passa pelo ponto de início ao pressionar o botão RET (esquerda), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.
- Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

● Reproduzir uma voz gravada

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.



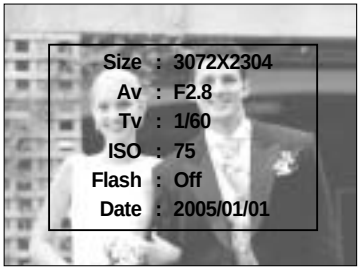
3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador ( ) de será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
   - Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão ESQUERDO e DIREITO.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág.16
2	Modo Reprodução		
3	File Type		
4	Memo de voz		pág.66
5	Indicador de proteção		pág.77
6	Indicador DPOF		pág.81
7	Número da imagem armazenada	9	
8	Arquivo TIFF	TIFF	

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação:



Size	: 3072X2304	Tamanho
Av	: F2.8	Valor de abertura
Tv	: 1/60	Velocidade do obturador
ISO	: 75	Sensibilidade ISO
Flash	: Off	Se ou não o flash for usado.
Date	: 2005/01/01	Data de gravação

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

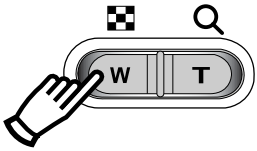
■ No modo Play você pode usar os botões na câmera converientemente configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail ( ) / Enlargement ( )

■ Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) ( ).



[Modo normal de exibição]

Pressione o botão thumbnail ( )

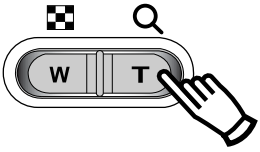
Pressione o botão enlargement ( )

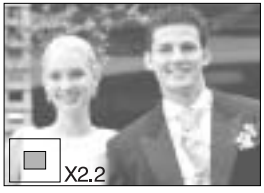
Imagem ressaltada

[Modo de visualização de imagens em miniatura]

● Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
   - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - Os arquivos TIFF, clipe de filme e WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.





Botão Thumbnail ( ) / Enlargement ( )

● A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.0	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão MENU e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - [RECORTE] : a imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.
   - [CANCELA] : o menu de recorte desaparecerá.

* Se não houver espaço suficiente na memória para salvar a imagem recortada, não será possível recortá-la.

Botão Voice ( )Memo / Up (Memo de voz/Acima)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA movimenta o cursor para cima.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo ( ) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.

Botão Voice ( )Memo / Up (Memo de voz/ Acima)

3. Pressione o botão do obturador para iniciar a gravação e a voz será gravada para a imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz estiver sendo gravada, a janela de status de gravação será exibida conforme mostrado a seguir.
4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

5. O ícone (♪) será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluido.
   - Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.
   - Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
   - O memo de voz sera salvo no formato *.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.

   - Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.

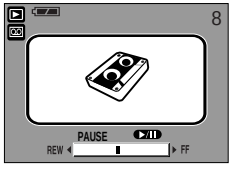
Botão Play & Pause (▶/II) / Down (Reproduzir e Pausa)

■ No modo Play, o botão play & pause/ down funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Stop	: Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante uma reprodução	: Interrompe temporariamente a reprodução.
No modo Pause	: Termina a reprodução

[A gravação de voz foi interrompida]



[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

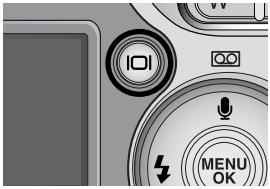
Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK

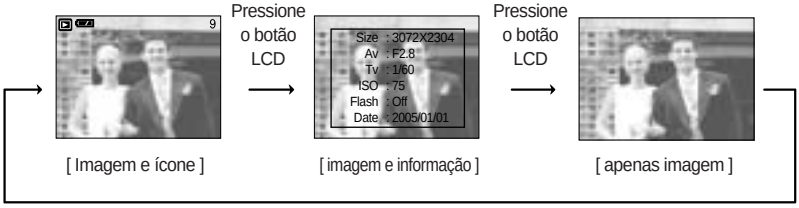
■ Os botões ABAIXO / ESQUERDO / ACIMA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ACIMA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 funções.

Botão LCD ( )

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD. Apertando o botão LCD ( ) no modo PLAY, o display será alterado da seguinte maneira.
[Imagem e ícone] → [imagem e informação] → [apenas imagem]





Botão Delete ( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

● Excluir imagens no modo Play

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão LEFT/ RIGHT e pressione DELETE ( ).

2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
   Se selecionar [EXCLUIR] : exclui as imagens selecionadas.
   Se selecionar [CANCELA] : cancela "Excluir imagem".

● Excluir as imagens no modo de exibição de imagem em miniatura

1. Use os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita para selecionar a imagem que será excluída.
2. Pressione o botão Excluir para exibir a seguinte mensagem no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
   Se selecionar [EXCLUIR] : exclui as imagens selecionadas.
   Se selecionar [CANCELA] : cancela "Excluir imagem".

INFORMAÇÃO

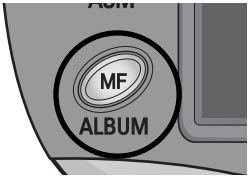
● Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Botão Álbum (botão MF)

■ É possível organizar as imagens paradas capturadas (exceto a imagem de tipo TIFF) nos álbuns usando o botão MF.

■ Esta câmera tem 8 álbuns e cada um pode conter até 100 imagens.

■ O menu de álbum será carregado dependendo do tipo de placa de memória.



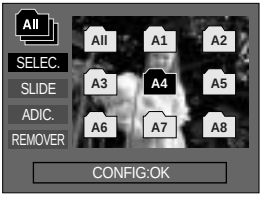
■ Como usar o álbum

● Selecionar o álbum

1. No modo de reprodução, pressione o botão MF.

2. Selecione o menu [SELEC.] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.

3. Selecione o álbum desejado pressionando os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita e depois OK.



● Inserir as imagens paradas no álbum

1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [ADIC.] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.

Botão Álbum (botão MF)

3. Selecione as imagens paradas que deseja adicionar ao pressionar os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita e Zoom T. As marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.
* Para cancelar a seleção, pressione o botão Zoom T novamente.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
[ADIC.] : insira as imagens selecionadas no álbum.
[CANCELA] : cancela as imagens inseridas.

● Remover as imagens paradas do álbum
1. Selecione um álbum.
2. Selecione o menu [REMOVER] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.
3. Selecione o submenu desejado e pressione o botão OK.
- [SEL. IMAGENS] : especifica quais imagens paradas no álbum podem ser removidas.
- [TODAS IMAG.] : todas as imagens paradas no álbum serão removidas.

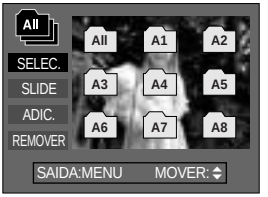
※ Se [SEL. IMAGENS] for selecionado :
- Selecione as imagens que deseja remover ao pressionar os botões Acima/Abaixo/Esquerda/Direita e Zoom T. As marcas ✓ são exibidas nas imagens selecionadas.

4. Pressione o botão OK e será exibida uma janela de confirmação. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
- [REMOVER] : remove as imagens selecionadas do álbum.
- [CANCELAR] : cancela as imagens removidas.
* As imagens removidas não são excluídas da memória, mas apenas removidas do álbum.

Botão Álbum (botão MF)

● Reproduzir os albums

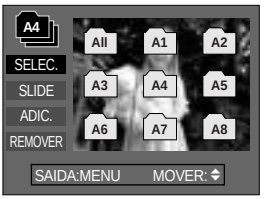
◎ Reproduzir todos os albums



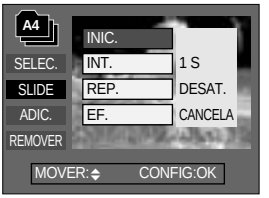
1. Selecione o menu [TUDO] e pressione o botão OK
   Todos os álbuns serão selecionados.
2. Selecione o menu [SLIDE] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.
   ※ É possível selecionar o menu [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.].
   - [INIC.] : inicia a apresentação de slide
   - [INT.] : configura o intervalo de reprodução da exibição de slide
   - [REP.] : selecione repetir a apresentação de slide após concluir o primeiro ciclo.
   - [EF.] : efeitos únicos de tela podem ser usados para a apresentação de slide.

3. Selecione o menu [INIC.] pressionando o botão Acima/Abaixo e o botão OK para iniciar a apresentação de slide.
4. Para interromper a apresentação de slide, pressione os botões Reproduzir e Pausa e MENU/OK.

◎ Reproduzir um álbum desejado



1. Selecione um álbum desejado e pressione o botão OK.
2. Selecione o menu [SLIDE] pressionando os botões Acima/Abaixo e o Direita.
   ※ É possível selecionar o menu [INIC.], [INT.], [REP.] e [EF.].
3. Selecione o menu [INIC.] e pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slide.
4. Para interromper a apresentação de slide, pressione os botões Reproduzir e Pausa e MENU/OK.



INFORMAÇÃO

- Se uma imagem for excluída da memória, não será exibida no álbum.
- Uma imagem não pode ser inserida duas vezes no mesmo álbum.
- Uma imagem pode ser inserida em diferentes álbuns.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	SLIDE	INICIAR	-	pág.76
		INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	
		REPETIR	DESAT., ATIV.	
		EFEITO	CANCELA	
			EFEITO1, 2, 3, 4	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAGENS	DESBLOQ. / BLOQ.	pág.77
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAGENS	-	pág.78
		TODAS IMAG.	-	
	REDIMEN.	2816x2112	-	pág.79
		2592x1944	-	
		2272x1704	-	
		2048x1536	-	
		1600x1200	-	
		1024x768	-	
		640x480	-	
		IMAG. US.	-	
	GIRAR	DIREITA 90º	-	pág.80
		ESQUERDA 90º	-	
		180º	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTICAL	-	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./CANCELA	pág.81
		ÍNDICE	NÃO/ SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./CANCELA	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.84
		TODAS	-	
	AUTO CONFIGURAR	NÃO	-	pág.85
		SIM	-	
	CONFIG. PADRÃO	TAMANHO	AUTO	pág.85
			C. POSTAL	
			4X6	
			2L	
			A4	
			Letter	
			A3	
		SAIDA	AUTO	
			CHEIA	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		TIPO	AUTO	
			SIMPLES	
			FOTO	
			FOTO RAP.	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	CONFIG. PADRÃO	QUALID.	AUTO	pág.85
			BAIXA	
			NORMAL	
			FINA	
		DIA	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
		NOME ARQ	AUTO	
			DESAT.	
			ATIV.	
	IMPRIMIR	PADRÃO	-	pág.86
		ÍNDICE	-	
	IMPRIMIR DPOF	NÃO	-	pág.86
		SIM	-	
	REINICIA	NÃO	-	pág.87
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciar a apresentação de slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.
Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [SLIDE].

● Inicie a apresentação de slide : A apresentação de slide pode ser iniciada apenas no menu [INICIAR].

1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [INICIAR].
2. Pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slide.
 - Pressione o botão Pausa para pausar a apresentação de slide.
 - Pressione o botão Pausa (▶/II) novamente para continuar com a exibição de slides.
 - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione os botões reproduzir & pausa e depois ESQUERDA ou DIREITA.

● Configurar o intervalo de reprodução :
Configura o intervalo de reprodução da exibição de slide.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão DREITA.
2. Use os botões Acima/Abaixo para configurar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

● Configurar repetir : configurar a apresentação de slide para repetir após o primeiro ciclo.

1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [REPETIR] e depois o botão Direita.
2. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o submenu desejado.
 [ATIV.] selecionado : A apresentação de slide é repetida até que seja cancelada.
 [DESAT.] Selecionado : A apresentação de slide é fechada depois de um ciclo.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a apresentação de slides estiver sendo reproduzida, apenas o primeiro quadro de um arquivo FILME é exibido.

Iniciar a apresentação de slide

● Configure os efeitos de apresentação de slide:
os efeitos exclusivos de tela podem ser usados para a apresentação de slide.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
2. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
   [CANCELA] : exibição normal
   [EFEITO1] : a imagem é exibida lentamente.
   [EFEITO2] : a imagem é exibida lentamente do centro em diante.
   [EFEITO3] : a imagem move da esquerda superior.
   [EFEITO4] : a imagem desliza diagonalmente da esquerda superior para a direita.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

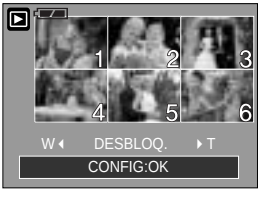
Proteger as imagens

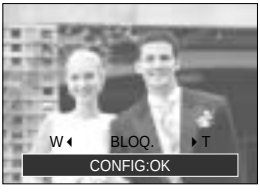
■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQ.). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ.).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione o submenu desejado, pressionando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.
   [SEL. IMAGENS] : aparece a janela de seleção para uma imagem que será protegida ou liberada.
   - Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: selecione uma imagem
   - Botão Zoom W/T: protege ou libera as imagens
   - Botão MENU: suas alterações serão salvas e o menu aparecerá.

   [TODAS IMAG.] : protege ou libera todas as imagens salvas
   - Botão Zoom W/T: protege ou libera as imagens
   - Botão Menu: suas alterações serão salvas e o menu aparecerá.





Proteger as imagens

- Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)

- Uma imagem no modo BLOQUEIO será protegida da função de exclusão ou [EXCLUIR], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].

Excluir imagens

■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos. Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ex. não a placa de memória) e não será excluída mesmo se excluir todos os arquivos na placa.

● Excluir imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [EXCLUIR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   [SEL. IMAGENS] : a janela de seleção para que uma imagem seja excluída é exibida.
   - Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: selecione uma imagem.
   - Botão T de Zoom: seleciona a imagem para exclusão. (marca ✓)
   - Botão OK: pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão OK para excluir as imagens ✓ marcadas.

   [TODAS IMAG.]: exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [EXCLUIR] e pressione o botão OK para excluir as imagens desprotegidas. Se não houver imagens desprotegidas, será exibida a mensagem [SEM IMGEM!].
4. Após a exclusão, a tela será alterada para a tela de modo de exibição.

Redimensionar

■ Altere a resolução (tamanho) das imagens tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

● Tipos de alteração de tamanho de imagem

Redimensionar	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	IMAG. US.
3072	O	O	O	O	O	O	O	O
2816	X	O	O	O	O	O	O	O
2592	X	X	O	O	O	O	O	O
2272	X	X	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	X	X	O	O
640	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos TIFF, clipe de filme (AVI) e gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas as duas imagens [IMAG. US.] podem ser salvas. Se salvar uma nova imagem [IMAG. US.], a imagem inicial atual será excluída na ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girar uma imagem

■ É possível girar as imagens armazenadas em diversos graus.

■ Logo que a reprodução da imagem girada for concluída, retornará para o estado original.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
4. Pressione o botão OK para exibir a imagem girada.
   Se exibir a imagem girada no monitor LCD, espaços vazios podem aparecer à esquerda e direita da imagem.

[DIREITA 90º]:
girar a imagem no sentido horário

[ESQUERDA 90º]:
girar a imagem no sentido anti-horário

[180º]:
girar a imagem 180 graus

[HORIZONTAL]:
gire a imagem horizontalmente

[VERTICAL]:
gire a imagem verticalmente

DPOF

■ DPOF (formato de impressão digital) permite inserir informações de impressão incorporada na sua placa de memória. Selecione as fotografias a serem impressas e quantas impressões deseja.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD ao reproduzir uma imagem com as informações DPOF. As imagens podem estão ser impressas nas impressoras DPOF ou aumentando o número de laboratórios de fotografia.

■ Esta função não está disponível para arquivos de clipes de filme e de gravação.

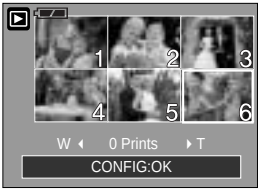
DPOF : STANDARD

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [PADRÃO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   [SEL. IMAG.] : aparece a janela de seleção para uma imagem que será protegida ou liberada.
   - Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: seleciona uma imagem para imprimir
   - Botão W/T Zoom : seleciona o número de impressões

   [TODAS IMAG.] : Configura o número de impressões para todas as imagens exceto arquivos de imagens em movimento e de voz.
   -Botão W/T Zoom : seleciona o número de impressões

   [CANCELA] : Cancela a configuração de impressão
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carregar as instruções DPOF, o indicador DPOF ( ) será exibido.



DPOF : ÍNDICE

■ Imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como tipo de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [ÍNDICE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : cancela a configuração de impressão do índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO

■ Você pode especificar o tamanho de impressão ao imprimir as imagens armazenadas na placa de memória. O menu [TAMANHO] está disponível apenas para as impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

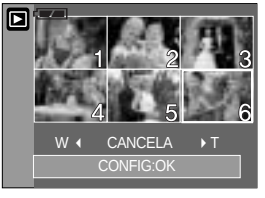
● Configurar o tamanho de impressão

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [TAMANHO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

   [SEL. IMAG.] : a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem é exibida.
   - Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: selecione uma imagem
   - Botão W/T de Zoom: altera o tamanho de impressão
   - Botão OK: suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

   [TODAS IMAG.]: altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas
   - Botão W/T de Zoom: altera o tamanho de impressão
   - Botão OK: confirma a configuração alterada

   [CANCELA] : cancela toda a configuração de tamanho de impressão.



* Menu secundário DPOF [TAMANHO] : CANCELA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

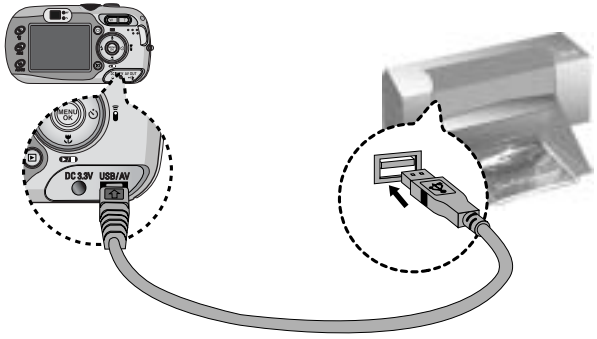
PictBridge

■ É possível usar o cabo USB para conectar esta câmera com uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente. Os clipes de filme, TIFF e arquivos de voz não podem ser impressos. É possível definir as seguintes configurações do menu PictBridge.

IMAGEM	: selecione as imagens que serão impressas.
CONFIGURAÇÃO DA IMPRESSORA	: configurar a impressão (AUTO CONFIGURAR/ CONFIG. PADRÃO)
IMPRIMIR	: Imprimir imagens
IMPRIMIR DPOF	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

● Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão ALIMENTAÇÃO para ligar a câmera.
2. Em um modo exceto gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
4. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
5. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.
8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.



※ Se selecionar [PC] na etapa 5, ao conectar a câmera a sua impressora, a lâmpada de disco de modo (verde) acenderá e a conexão não sera estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante.

PictBridge : Seleção de imagem

■ Selecionar as imagens para impressão

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. O menu [IMAGEM] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Quando [UMA] for selecionado

: a função PictBridge será aplicada apenas para a imagem atualmente exibida.

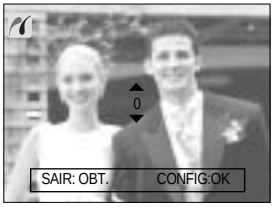
Quando [TODAS] for selecionado

: a função PictBridge será aplicada para todas as imagens, exceto TIFF, clipes de filme e arquivos de voz.

● Configurar o número de cópias para a impressão.

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Um visor onde você pode configurar o número de cópias para a impressão será exibido conforme a seguir.

[Quando [UMA] for selecionado]



[Quando [TODAS] for selecionado]

- Pressione o botão Acima/Abaixo para selecionar o número de impressões.
- Use o botão Esquerda/Direita para selecionar a imagem e o número de impressões para outra imagem.
- Depois de configurar o número de impressões, pressione o botão OK para salvar.
- Pressione o botão do obturador para retornar ao menu sem configurar o número de impressões.

PictBridge : Configuração de impressão

■ AUTO CONFIGURAR

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [AUTO CONFIGURAR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[NÃO] : os valores [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.

[SIM] : todos os valores definidos na [CONFIG. PADRÃO] são automaticamente alterados.

■ CONFIG. PADRÃO : selecione os menus de tamanho do papel, formato de impressão, tipo de papel, qualidade de impressão, impressão de dados e impressão de nome de arquivo para as imagens impressas.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [CONFIG. PADRÃO] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

■ Os menus que você pode configurar são descritos a seguir:

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Configurar o tamanho do papel de impressão.	AUTO, C. POSTAL, 4x6, 2L, A4, Leter, A3
SAIDA	Configurar o número de imagens a ser impresso em uma folha de papel.	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Configurar a qualidade do papel de impressão.	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Configurar a qualidade da imagem a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Configurar se imprimem os dados	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Configurar se imprime o nome de arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

※ Algumas opções de menu não são suportadas em todos os modelos de impressora. Se não for suportada, os menus ainda são exibidos no LCD, porém não são selecionáveis.

※ Se os valores de configuração não são alterados na configuração automática/manual, os valores de configuração são automaticamente mantidos.

PictBridge : Impressão de imagem

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - [PADRÃO] : imprima as imagens armazenadas na placa de memória de acordo com os números configurados. Uma imagem é impressa em uma folha de papel.
   - [ÍNDICE] : imprime as imagens múltiplas em uma folha de papel.
4. A tela mostrada a direita aparecerá e a imagem sera impressa. Se nenhuma imagem for seleccionada, a mensagem [SEM IMGEM.!] será exibida
   Pressione o botão Menu/OK ao imprimir para cancelar a impressão e o menu [IMAGEM] será exibido.

※ O número de imagens em uma impressão de índice varia dependendo da impressora usada.

■ IMPRIMIR DPOF : isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR DPOF].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - [NÃO] : cancela a impressão.
   - [SIM] : imprime diretamente o arquivo com a informação DPOF.

※ Dependendo do modelo e fabricante da impressora, alguns menus talvez não estejam disponíveis. Com uma impressora sem suportar o DPOF, o menu é ainda exibido mas não se encontra disponível.

PictBridge : REINICIAR

■ Inicializa as configurações alteradas pelo usuário.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 83).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [REINICIA].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.
   - Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.

※ A configuração da impressão padrão varia dependendo do fabricante da impessora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a equipamento.

Menu de configuração

■ Neste modo, é possível configurar as definições básicas. É possível usar o menu de configuração em todos os modos da câmera, exceto o modo gravação de voz.
Os itens indicados pela são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
SET	ARQ.	REINICIA	-	pág.89
		SÉRIE	-	
	DESAT.	DESAT., 1, 3, 5, 10 MIN	-	pág.90
	Language	ENGLISH	РУССКИЙ	pág.91
		한국어	PORTUGUÊS	
		FRANÇAIS	DUTCH	
		DEUTSCH	DANSK	
		ESPAÑOL	SVENSKA	
		ITALIANO	SUOMI	
		简体中文	ไทย	
		繁體中文	BAHASA	
		日本語	عربي	
	FORMATO	NÃO	-	pág.91
		SIM	-	
	DAT&HORA	05/01/01 13:00	-	pág.92
		AA/MM/DD	-	
		DD/MM/AA	-	
		MM/DD/AA	-	
	IMPRIMIR	DESAT.	-	pág.92
		DIA	-	
		DIA&HORA	-	
	SOM	DESAT.	-	pág.93
		BAIXO	-	
		MEIO	-	
		ALTO	-	

Menu de configuração

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
SET	USB	PC	-	pág.93
		IMPRESS.	-	
	LÂMP. AF	DESAT.	-	pág.94
		ATIV.	-	
	LCD	BAIXO	-	pág.94
		NORMAL	-	
		ALTO	-	
	SAÍDA VID.	NTSC	-	pág.95
		PAL	-	
	VIS. RÁP.	DESAT./ 0.5, 1, 3 S	-	pág.96
	REINICIA	NÃO	-	pág.96
		SIM	-	

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

● Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo con exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [ARQ.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   [REINICIA] : usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.
   [SÉRIE] : novos arquivos são nomeados usando os números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando uma nova placa de memória é usada ou depois de formatar ou excluir todas as imagens.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SV100001.
- O nome de arquivo é atribuído seqüencialmente de SV100001 → SV100002 → ~ → SV109999.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos da placa seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

● Configurar a alimentação

1. Em um modo con exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [DESAT.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   Selecionar [DESAT.] : a função de alimentação não será operada.
   [1, 3, 5, 10 MIN] : a alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.
5. Pressione o botão do menu duas vezes para deixar de exibi-lo.

INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador CA sejam removidas e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e tomadas [COMPOSITE].

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD. Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [Language] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Submenu IDIOMA : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês S, clines T, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, BAHASA (MALÁSIA/ INDONÉSIA) e árabe.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMATO] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluidas. Certifiqe-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memóri.

● Formatar uma placa de memória

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Se [NÃO] for selecionado : A placa de memória não será formatada. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição do menu desaparecerá.
   Se [SIM] for selecionado : A [AGUARDE!] mensagem aparece e a placa de memória será formatada. Se for executar FORMAT no modo Play, uma mensagem [SEM IMGEM!] aparecerá.

INFORMAÇÃO

● Cerifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de placa de memória.
- Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
- Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.

● Formate sempre a placa da memória usando esta câmera. Se inserir uma placa de memória que foi formatada usando outras câmeras, os leitores da placa de memória ou PCs, você obterá uma mensagem [ERRO PLACA!].

Configurar a data, hora e tipo de dados

■ Você pode alterar o dia e a hora que serão exibidos nas images capturadas e configurar o tipo de dados.

● Configurar dia/hora & Selecionar o formato do dia

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [DAT&HORA] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Botão DIREITA : Seleciona o ano/mês/dia/hora/tipo de dados.
   Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se for o primeiro item do dia e hora, Em todos os casos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.
   Botão ACIMA ou ABAIXO: altera o valor de configuração.
   - Tipo de data : [AA/MM/DD]/ [DD/MM/AA]/ [MM/DD/AA]
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Imprimi os dados gravados

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

● Impress da data

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   [DESAT.] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
   [DIA] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.
   [DIA&HORA] : DIA & HORA serão impressos no arquivo de imagem.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

* Dia & Hora são impressos no lado direito da parte inferior da imagem parada.
* A data será impressa como configuração TIPO DE DATA.
* A HORA é impressa da seguinte forma: [Hora: Minuto] e horas são mostradas ao usar o relógio de 24 horas.
* A função de impressão é aplicada apenas nas imagens paradas, exceto nas imagens tiradas no modo cena [TEXTO].

Som

■ Se condigurar o som da operação para ON, diverssos sons serão ativados para o início da câmera, quando o botão for pressionado e se existir um erro com a placa, para que você possa estar ciente do status de operação da câmera.

● Configurar os sons da câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [SOM] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Conectar um dispositivo externo (USB)

■ Você pode selecionar um dispositivo externo onde deseja conectar a câmera usando o cabo USB.

● Selecionar um dispositivo externo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   [PC] : Selecione isto se quiser conectar a câmera ao seu computador. Consulte a página 120 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao seu computador.

   [IMPRESS.] : Selecione isto se quiser conectar a câmera a sua impressora. Consulte a página 83 para obter instruções sobre como conectar a câmera a sua impressora.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Lâmpada de focalização automática

■ Ligue e desligue a lâmpada de focalização automática.

● Como configurar a lâmpada

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LÂMP. AF] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.
   Se [DESAT.] for selecionado : a lâmpada AF não acenderá.
   Se [ATIV.] for selecionado : a lâmpada AF acenderá.

※ Se selecionar o menu [DESAT.] e tirar fotografias em condições precárias de iluminação ou selecionar o modo de cena [NOITE], a camera não pode focalizar com exatidão.

Brilho do LCD

■ Você pode ajustar o brilho do LCD.

● Ajustar o brilho do LCD

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LCD] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

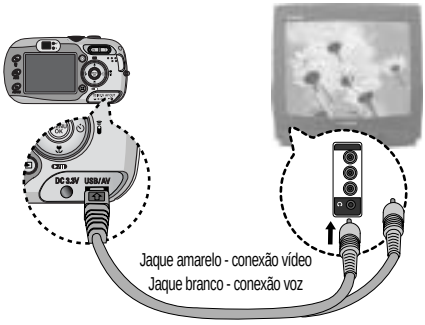
Selecionar tipo de saída de vídeo

■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.
O modo PAL é compatível somente ao BDGHI.

● Configurar tipo de saída de vídeo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [SAÍDA VID.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [SAÍDA VID.] : NTSC, PAL
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

● Conectando a um monitor externo.
No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas ou clipes de filme armazenados conectando a câmera a um monitor externo através do cabo V/A. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

■ Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pdoe visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para o configuração da duração na configuração [VIS. RÁP.]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

● Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VIS. RÁP.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   [DESAT.] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
   [0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Inicialização

■ Todos os menus e configurações da câmera serão restaurados para seus valores padrões. Portanto, os valores para DIA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [REINICIA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.
   Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.

Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO

■ Você pode configurar a imagem e os sons de início e do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MINHA CONFIGURAÇÃO.
Os itens indicados pela são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	pág.97
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág.98
		SOM2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág.98
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

● Configurar uma imagem de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- Use uma imagem salva para a imagem de início com a [LOGO] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem de início não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIA].

Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

● Configurar o som de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
3. Selecione [SOM IN.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador.

● Selecionar o som do obturador

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MINHACÂMERA].
3. Selecione [SOM OBT.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta un idade contém os componentes eletrônicos de precisão.
Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.
- As áreas expostas a alterações severals em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

■ Não coloque a câmera em locais sujeitos a poeira, produtos químicos (como naftalina), temperatura e umidade elevadas.
Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente fechada quando não estiver planejando usá-la por um longo tempo.

■ Areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Não permita que areia entre na unidade quando usá-la em praia, duna ou outras áreas onde houver grande quantidade de areia.
- Caso contrário poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.

■ Manusear a camera
- Evite que câmera sofra uma queda ou fique sujeita a choque ou vibração severa.
- Esta câmera não é a prova de água. Para evitar choque elétrico perigoso, nunca segure ou opere a câmera com as mãos úmidas.
- Se usar esta câmera em locais úmidos, tal como praia ou piscina, não permita que a água ou areia entre dentro da maquina.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, é possível ocorrer condensação no circuito elétrico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A umidade construida pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

■ Cuidado ao usar as lentes
- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes.

Notas importantes

■ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

■ Se a câmera ficar exposta à interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova suave (disponível em lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento. O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou alterar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

■ Antes de um evento ou viagem importante verifique as condições da câmera.
- Tire fotografia para testar a condição da câmera e prepare as baterias.
- A Samsung não pode ser considerada responsável pelo funcionamento precário da câmera.

Indicador de aviso

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

ERRO PLACA!
- Erro da placa de memória
  - → Desligue e ligue a câmera novamente
  - → Insira a placa de memória novamente
  - → Insira e formate a placa de memória (pág.91)

SEM PLACA!
- Uma placa não foi inserida
  - → Insira a placa de memória
- A câmera não pode reconhecer a placa de memória
  - → Insira a placa de memória novamente
  - → Desligue e ligue a câmera novamente

PLACA BLOQUEADA!
- A placa de memória está bloqueada
  - → Placa de memória SD : Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória

PLACA CHEIA.!
- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia
  - → Insira uma nova placa
  - → Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar espaço na memória

SEM IMGEM!
- Não existem imagens armazenadas na placa de memória
  - → Tire fotografias
  - → Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

ERRO ARQ.!
- Erro de arquivo
  - → Formate a placa de memória
- Erro da placa de memória
  - → Entre m contato com a assistência técnica

BATERIA DESC.!
- A bateria está descarregada
  - → Inserir a bateria recarregada

Indicador de aviso

POUCA LUZ!

· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash

Set USB

· O submenu [USB] e o dispositivo de conexão não são compatíveis.
→ Reconfigure [USB] no menu [CONFIG.]

FORA DO NÚMERO

· Selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
→ Selecione a página de impressão dentro do limite.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

■ Verifique o seguinte

A camera não liga

· A bateria está descarregada
→ Inserir a bateria recarregada
· As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas
→ Insira as baterias observando as polaridades (+, -)

A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso

· As baterias estão esgotadas
→ Inserir a bateria recarregada
· A câmera é desligada automaticamente
→ Desligue e ligue a câmera novamente

As baterias se descarregam rapidamente

· A câmera sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada

- Não existe capacidade de memória insuficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- A placa de memória não foi formatada
  → Formate a placa de memória (pág.91)
- A placa da memória está exaurida
  → Insira uma nova placa
- A placa de memória está bloqueada
  → Consulte a mensagem de erro [PLACA BLOQUEADA!] (pág.101)
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- As baterias estão esgotadas
  → Inserir a bateria recarregada
- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas
  → Insira as baterias observando as polaridades (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
  → Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada

As imagens não estão nítidas

- Uma imagem foi tirada dentro de 0,8 m do objeto sem configurar um modo macro apropriado
  → Se o objeto está a uma distância menor de 0,8 m, selecione o modo de tomada macro
- Tirar uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma imagem dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpar as lentes

O flash não dispara

- O modo flash off foi selecionado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte as instruções FLASH (pág.34)

Visualiza dia e hora incorretos

- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Restabeleça o dia e hora correta

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

As imagens não são reproduzidas

· Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
→ Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

· A configuração do balanço do branco está incorreta
→ Selecione o balanço do branco adequado

Imagens fotográficas estão muito claras

· Exposição excessiva
→ Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

· O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
→ Revise os cabos de conexão
· Existem arquivos incorretos na placa de memória
→ Insira uma placa que tem arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido

· A conexão do cabo está incorreta
→ Revise a conexão
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera
· O sistema operacional não é o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
→ Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 no PC que dá suporta à placa de USB
· O controlador da câmara não está instalado
→ Instale um [Driver de armazenagem USB]

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Efeitos de pixels	Aprox. 7.1 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 7.4 megapixels
Lente	Distância de focalização	Lente Schneider f = 7.8 ~ 23.4 mm (Filme equivalente de 35 mm : 38 ~ 114 mm)
	Nº de F	F2.8 ~ F5.1
	Zoom digital	Modo Imagem parada : 1.0X ~ 10.0X Modo Reproduzir : 1.0X ~ 12.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 2.0" (118,080 pontos)
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL, Focalização manual
	Faixa	Normal : 80 cm ~ infinito Macro : 4 ~ 80 cm (Grande angular), 25 ~ 80 cm (Teleobjetivo) Macro automático : 4 cm ~ infinito (Grande angular), 25 ~ infinito (Teleobjetivo)
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	Automático : 1 ~ 1/2,000 seg. Manual : 15 ~ 1/2,000 seg. Cena noturna : 8 ~ 1/2,000 seg.
Exposição	Controle	Programa AE, Prioridade do obturador AE, Prioridade de abertura AE ou Exposição manual Medição : Multi, Puntual
	Compensação	±2.0EV (1/3EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 50, 100, 200, 400
Flash	Modo	Automático, Automático & Redução do efeito olho vermelho, Sincronização lenta, Flash de preenchimento, Flash desativado SF(Safety Flash)
	Faixa	Grande angular : 0.2 ~ 3.0 m, Teleobjetivo : 0.25 ~ 2.0 m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 7 seg.
Nitidez		Suave, normal, vívido
Efeito		Normal, B & P, Sépia, Negativo, RGB
Equilíbrio de branco		Automático, luz de dia, nebuloso, fluorescente H, fluorescente L, tungstênio, personalizado 1, personalizado 2
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.)
Impress da data		Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário)
Tomada	Imagem parada	Modos : Automático, Programa, A,S,M, MinhaConfiguração, Cena * Cena : Noite, Retrato, Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Por do sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifícios, Praia/Neve Tomada : Individual, Contínuo, AEB, AFB Contador automático: 2 s., 10 s, Disparador automático duplo, Controle remoto
	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória) Tamanho: 640x480, 320x240, 160x128 Taxa de enquadramento: 30 fps, 15 fps

Especificações

Armazenamento	Meio	SD : garantido até 1GB (compatível com MMC)
	Formato do arquivo	Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: AVI (MPEG-4) Áudio : WAV
	Tamanho da imagem	3072 : 3072x2304pixels, 2816 : 2816x2112pixels, 2592 : 2592x1944pixels, 2272 : 2272x1704pixels, 2048 : 2048x1536pixels, 1600 : 1600x1200pixels, 1024 : 1024x768pixels, 640 : 640x480pixels
	Capacidade (32MB)	3072 : Super fino 9 Fino 15 Normal 23 TIFF 1 2816 : Super fino 10 Fino 18 Normal 26 TIFF 1 2592 : Super fino 11 Fino 21 Normal 33 TIFF 1 2272 : Super fino 14 Fino 26 Normal 40 TIFF 2 2048 : Super fino 17 Fino 33 Normal 50 TIFF 3 1600 : Super fino 30 Fino 51 Normal 60 TIFF 4 1024 : Super fino 60 Fino 106 Normal 129 TIFF 11 640 : Super fino 121 Fino 165 Normal 202 TIFF 22 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem	Tipo	Imagem individual, imagens em miniaturas, exibição de slides, organização de álbum, clipe de filme
	Editar	Recortar, redimensionar e girar
Interface		Conector digital de saída : USB 2.0 Áudio : Mono Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação CD : 3.3V
Fonte de alimentação		Bateria recarregável : Li-ion (SLB-1137, 3.7V, 1,130mAh) Adaptador CA : SAC - 32 (DC 3.3V, 2.0A)
Dimensões (L x A x C)		105 x 56.5 x 29.5 mm (excluindo as partes da câmera)
Peso		Aprox. 150 g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40°C
Umidade de operação		5 ~ 85%
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	Aplicativo	Arcsoft PhotoImpression, Digimax Viewer, Digimax Reader.
Características especiais		Clipe de filme MPEG-4 VGA 30 fps Reconhecimento de texto (Digimax Reader incluso) Uma lente Schneider mundial superior

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

* Todas as marcas registradas são de propriedades de seus respectivos proprietários.

Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexado é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Requisitos de sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 ou o mais recente
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.2~10.3
Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido	Mínimo de 64 MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Driver CD-ROM	Driver CD-ROM
Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)	QuickTime player Divx (para clipe de filme)

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera no driver, a seguinte janela deve ser automaticamente executada.

Antes de conectar a câmera no computador, é necessário instalar a unidade da câmera.

■ **Driver da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o computador.**

Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao computador, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.2 ~ 10.3.

■ **XviD codec: reproduz em um computador clipes gravados com esta câmera.**

Para reproduzir clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera, é necessário instalar o XviD codec. Se um clipe de filme gravado não for bem reproduzido, instale este código. Este programa é apenas compatível com Windows.
Se não for possível reproduzir um clipe de filme no Mac OS, visite a seguinte homepage.
http://www.divx.com/divx/mac/

■ **Digimax Viewer : Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas.**

Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do computador. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.

Sobre o programa

■ **Digimax Reader : programa de reconhecimento de texto**

É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa. Este programa é apenas compatível com o Windows.

■ **PhotoImpression : Programa de edição de imagem**

Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera.
Este programa é compatível somente com o Windows.

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Pode demorar 5 ~ 10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um computador, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um computador e serem editadas por um programa de edição.

INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

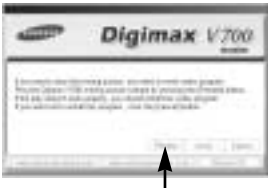
1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
   O driver da câmera é instalado automaticamente.

[Clique!].

2. A instalação está completa.
   Clique no botão [Finish].

[Clique!].

3. A janela para verificar se o computador tem ou não o XviD codec será exibida.
   [Preview] (visualizar) : é possível verificar o estado atual de exibição do clipe de filme.
   [Install] (Instalar) : o XviD codec está instalado.
   [Cancel] : o XviD codec não está instalado e a janela de instalação dos programas será exibida.



[Clique!].

※ O botão [Preview] não foi selecionado, e [Install] não pode ser selecionado.

Configurar o programa

4. Se ocorrer um erro listado abaixo durante a visualização, clique no botão [Install] para instalar o XviD codec.

   - Apenas a voz é reproduzida.
   - Uma mensagem de erro é exibida e o clipe de filme não é reproduzido.

   * A janela mostrada ao lado ë exibida de acordo com o sistema.

[Clique!].

5. A janela de instalação do XviD codec será exibida confome mostrado ao lado.
   Clique no botão [Próximo (Next) >].

[Clique!].

6. A janelq do acordo de licensa ë exibida.
   Se concordar, selecione [Eu aceito o acordo] e clique no botäo [Proximo>], a janela passerä para a pröxima etapa. Se discordar, selecione [Eu näo concordo com o acordo] e clique em [Cancelar]. O programa de instalacäo serä cancelado.

[Clique!].

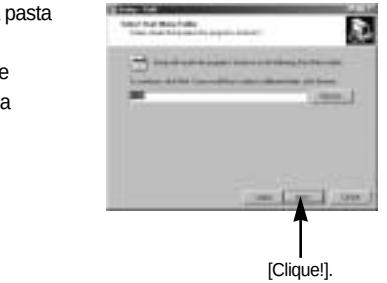
※ O XviD codec é distribuido de acordo com a licensa GNU e qualquer pessoa pode copiar, distribuir e alterar este coded. Para obter mais informações, consulte a literatura específica.

Configurar o programa

7. A janela de informação do XviD será exibida. Clique no botão [Next >].

8. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos em outra pasta, clique em [Browse...] e selecione a pasta que deseja.

9. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



10. A janela [Select Additional Tasks] [Selecionar tarefas adicionais] será exibida. Selecione as tarefas adicionais e clique no botão [Next >] [Prõximo].

Configurar o programa

11. O XviD codec está pronto para ser instalado.
    Clique no botão [Install].

12. A instalação está completa.
    Clique no botão [Finish].

13. A janela onde você pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Instalar].
    Para obter mais informações sobre o programa, consulte a página 108.

INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Exit] na etapa 13, a instalação do programa será cancelada.

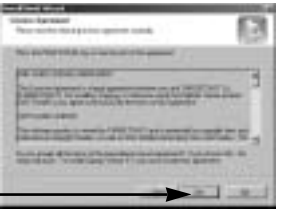
14. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2,1] será exibida como mostrada abaixo.
    Clique no botão [Next >].

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Cancelar] na etapa 14, a janela de instalação do Digimax Reader será exibida.

15. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa.
Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



16. A janela de destino será aberta. Clique [Next >].
Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

17. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >].

18. A instalação do Digimax Viewer foi concluída com sucesso. Clique no botão [Terminar] para instalar o Digimax Reader.
   * O sistema não é reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] seja selecionada.
   * O quadro real 18 pode ser diferente com a ilustração de acordo com os requisitos do sistema.

Configurar o programa

19. Será exibida uma janela conforme mostrado ao lado. Clique no botão [INSTALL].

    - Clique no botão [MANUAL] e instruções sintéticas serão exibidas sobre como usar o Digimax Reader.
    - Clique no botão [EXIT] para cancelar a instalação do Digimax Reader e exibir a janela de instalação do PhotoImpression.

[Clique!].

20. Será aberta uma janela. Clique no botão [Next >] .

[Clique!].

21. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!].

22. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

[Clique!].

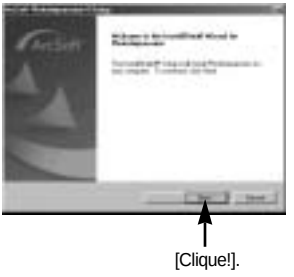
Configurar o programa

23. A instalação do Digimax Reader foi concluída.
Clique no botão [Finish] para iniciar a instalação do PhotoImpression. O sistema não será reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] seja selecionada.

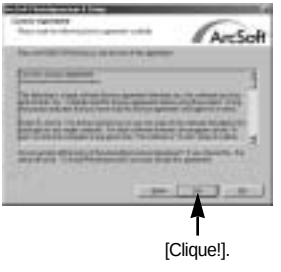
*O quadro real 23 pode ser diferente da ilustração de acordo com os requisitos do sistema.

24. A janela de instalação do PhotoImpression será exibida como mostra a seguir.
Clique no botão [OK].

25. Uma janela de boas-vindas será exibida.
Clique no botão [Next >].



26. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



Configurar o programa

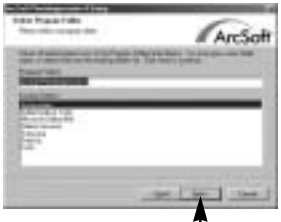
27. A janela de destino será aberta. Clique [Next >].
Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse...] e escolha a pasta que deseja.

[Clique!].

28. A janela [Select Components] será exibida.
Clique no botão [Next >].

[Clique!].

29. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



[Clique!].

30. A instalação do PhotoImpression foi concluída.
Clique no botão [Finish].
* O sistema não será reiniciado até que selecione a opção [Yes, I want to restart the computer now].
* O quadro real 30 pode ser diferente da ilustração de acordo com os requisitos do sistema.

[Clique!].

Configurar o programa

31. Para aplicar as alterações, é necessário reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now.] e clique em [Finish].

[Clique!].

32. Após o reinício do seu computador, conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

33. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto.
Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

34. Se for possível ver [Removable Disk] sob [My computer], a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o computador via o cabo USB.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

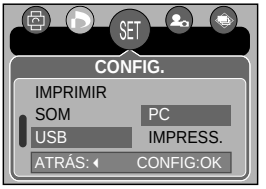
- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 123) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 132) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

Iniciar modo PC

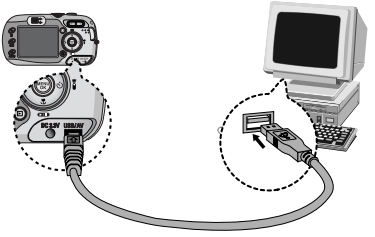
- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de focalização automática cintilará ao transferir os arquivos usando a conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
5. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
6. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [PC] e depois pressione o botão OK.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o computador e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB na porta USB do computador.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



※ Se selecionou [IMPRESS.] na etapa 6 ao conectar a câmera no seu computador, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida.
Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



■ Desconecte a câmera e o PC : consulte a página 125 (consulte a seguinte página.).

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para manter as baterias recarregadas, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta.
   Clique em [Paste].

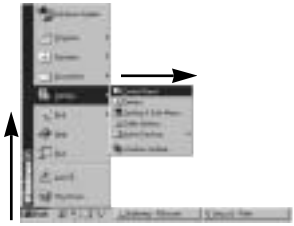
7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

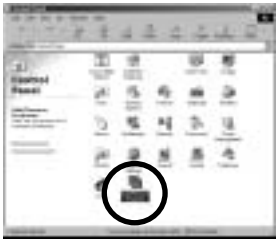
Remover a unidade USB para Windows 98SE

■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start → Settings] e clique em [Control Panel].



2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].



3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Digimax V700] e em [Add/Remove].

[Clique!].

4. A desinstalação está completa.
Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

[Clique!].

Disco removível

■ Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 110) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.

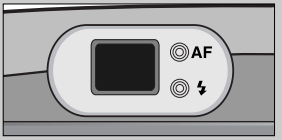
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].

3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) podem ser transferidos para o computador.

INFORMAÇÃO

Informações importante referente ao disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiado ou excluído) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



Remova o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o PC transferem o arquivo. Se a lâmpada de focalização automática cintilar, aguarde até que seja desligada.
2. Desconecte o cabo USB.

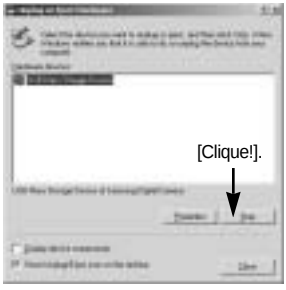
■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

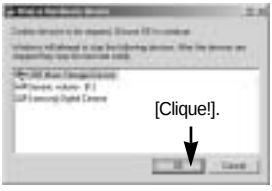
1. Verifique se a câmera e o PC transferem o arquivo. Se a lâmpada de focalização automática cintilar, aguarde até que seja desligada.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

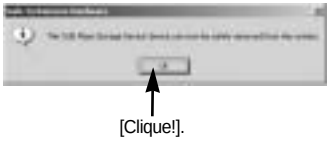
3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta.Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. É possível verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,2 ~ 10,3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera no MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta da memória.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10,0 ou versão mais avançada
  : Faça o upload do computador para a câmera primeiro e depois remova o disco removível com o comando Extract.
- Se não for possível reproduzir um clipe de filme no Mac OS, visite o seguinte homepage.
  http://www.divx.com/divx/mac/

Digimax Viewer 2.1

■ Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] então o Digimax Viewer 2.1 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for seleccionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode usar facilmente o programa Digimax viewer 2.1 enquanto oferece um menu arquivo e barra de ferramenta. E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.

- Funções básicas : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

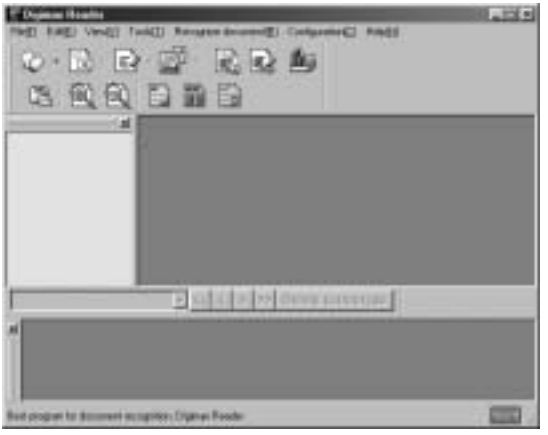
INFORMAÇÃO

- Antes de excluir as imagens armazenadas na câmera, faça o download daquelas que deseja salvar em seu computador.
- Consulte o menu [Help] no Digimax Viewer 2.1 para obter mais informações.

Digimax Reader

■ Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa.
Este programa é apenas compatível com o Windows.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → Digimax Reader Eng].
A seguinte tela aparecerá.

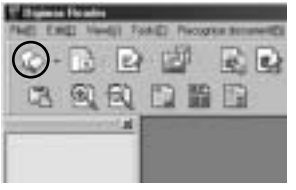


■ Como usar o Digimax Reader

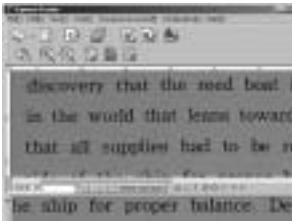
1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.
   * Consulte a página 120 ~ 122 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.

2. Execute o Digimax Reader.

3. Clique no ícone Abrir ( ) conforme mostrado ao lado.

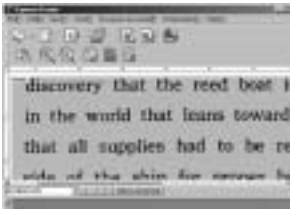


4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.
 * É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.

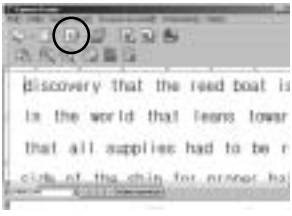


5. Clique no ícone Seção de reconhecimento ( ) para digitalizar a imagem.

6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento ( ) e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



8. Clique no ícone Reconhecimento ( ) e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.

9. Selecione um tipo de arquivo que deseja.
   Selecione o tipo de arquivo: *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAÇÃO

- Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:
  - Mantenha uma distancia de 20 cm entre o objeto e a câmera.
  - Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.
  - Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.
- Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

Usar o PhotoImpression

· Com o Photo Impression você pode editar ou armazenar as imagens paradas que instalou da câmera. O programa está disponível apenas na versão Windows.

· Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → ArcSoft PhotoImpression 4 → PhotoImpression 4]. A seguinte tela aparecerá.

[Botão Ajuda]

[Botão Comando]

[Botão Ferramenta]

Usar o PhotoImpression

· Você pode usar o PhotoImpression para executar as seguintes tarefas.

■ Botão Comando

Botão	Descrição
	Importa uma imagem de um álbum, uma pasta de fonte ou a câmera/scanner ou captura as tomadas de tela de onde está sendo visualizada no monitor atual.
	Selecione Cortar, Redimensionar, Editar imagem, Inserir texto, Aumentar a imagem, Inserir efeitos ou camadas.
	Executa Inserir quadro, Inserir bordas, Inserir calendário, Inserir cartão de boas-vinda, Inserir modelo ou conectar com outros programas.
	Salva a imagem editada e envia um e-mail ou usa-o como a imagem de fundo.
	Exibe a imagem editada de acordo com as suas preferências.

■ Botão Ferramenta

Botão	Descrição	Botão	Descrição
	Redimensiona camada		Gira a camada
	Coloca a camada horizontalmente		Gira todas as camadas
	Desfaz		Refaz
	Copia		Cola
	Exclui a camada		Fecha a imagem

INFORMAÇÃO

● Para obter instrução detalhada sobre como usar a PhotoImpression, consulte a ajuda do programa.

■ Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 110.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] A câmera não é reconhecida por seu computador. Algumas vezes a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] no gerenciador de dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, conecte no cabo USB novamente e depois ligue-a novamente.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?
→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.
→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.
→ Verifique a [Universal Serial Bus controllers] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal Serial Bus controllers].
Win 98/ME : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal Serial Bus controllers].

Além disso, clique duas vezes no controlador host universal USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

[caso 9] Quando abro o gerenciador de dispositivo (clicando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware)?Device Manager) (Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware)?Gerenciador de dispositivo), existem entradas 「Unknown Devices 」ou 「Other Devices 」(「Dispositivos desconhecidos 」 ou 「Outros dispositivos 」) com um sinal de interrogação amarelo(?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação(!) também ao lado.

→ Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação(?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.

→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação, clique na guia "Driver" e depois em [Atualizar o driver] ou [Reinstalar o driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando descrever o local do driver de dispositivo apropriado, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

■ **Quando o clipe de filme não for reroduzido no computador**

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não for reproduzido no computador, as causas são principalmente os codec instalados.

● Quando um codec para reproduzir um clipe de filme não está instalado

→ Instale o codec conforme indicação abaixo.

[Instalar um codec para Windows]

1) Insira o CD fornecido com a câmera
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\Xvid] e clique no arquivo Xvid-1.0.2.exe.

[Instalar um codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site para fazer o downloading do codec. http://www.divx.com/divx/mac
2) Clique no botão [Download grátis] localizado no lado direito superior da página para exibir a janela de download do DvX codec.
3) Selecione a sua versão de Mac OS e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta que desejar.
4) Execute o arquivo e o codec para reproduzir o clipe de filme que será instalado.

● **Quando o DirectX 8.1 ou a versão mais avançada não for instalada.**

→ Instale o DirectX 8.1 ou a versão mais avançada

1) Insira o CD fornecido com a câmera
2) Execute o Windows explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 8.1] e clique no arquivo DXESETUP.exe.
   O DirectX será instalado. Visite o seguinte site para fazer o downloading do DirectX. http://www.microsoft.com/directx

● **Se um computador (Windows 98) não responde mais enquanto a câmera estiver conectada.**

→ Se um computador (Windows 98) ficar ligado por um longo tempo e conectar a câmera repetidamente, não será possível reconhecê-la. Neste caso, reinicie o computador.

● **Se um computador com uma câmera conectada deixar de responder ao reiniciar o Windows.**

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera para que o Windows seja reiniciado corretamente. Se ocorrer algum problema continuamente, configure Suporte legado USB para desativado e reinicie o computador. O Suporte legado USB fica no menu de configuração do BIOS. (O menu de configuração do BIOS difere de cada fabricante de computador e alguns deles não oferecem este suporte) Se não for possível alterar o menu sozinho, entre em contato com o fabricante de computador ou do BIOS.

● **Se não for possível excluir o clipe de filme, o disco removível não poderá ser removido e aparecerá uma mensagem de erro durante a transferência de arquivo.**

→ Se instalar apenas o Digimax Viewer, os problemas mencionados acima podem ocorrer ocasionalmente.

- Feche o programa Digimax Viewer ao clicar no ícone Digimax Viewer na barra de tarefa.
- Instale todos os programas incluídos no CD. (É necessário instalar o codec do clipe de filme)

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
SERVICE HOTLINE : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
http://www.samsungcamera.ru

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2507